

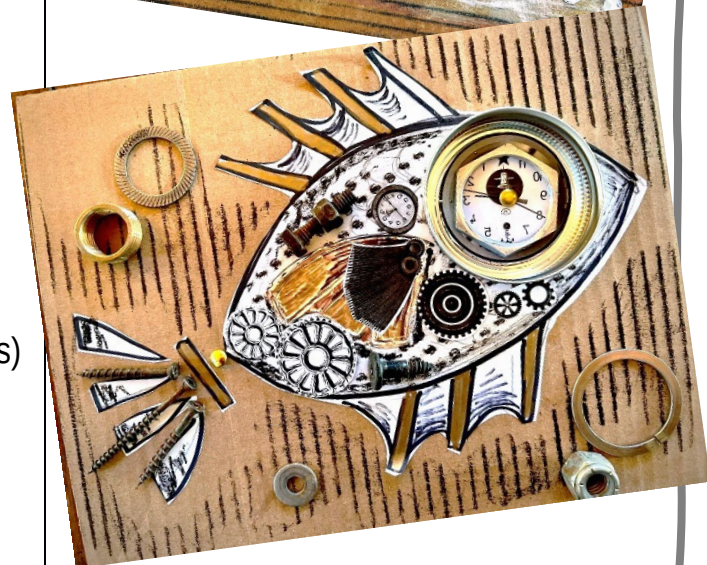
POISSON STEAMPUNK



Créations
CLAUDIA LOUBIER

POISSON STEAMPUNK

NIVEAU	3 ^e année et plus
TECHNIQUE	Dessin (Feutre noir et crayon de plomb) Collage (Éléments photocopiés) Assemblage (Objets métalliques) Gouache métallique (Optionnelle) Crayon de cire noir (Frottis)
LANGAGE PLASTIQUE	Valeurs claires et foncées Dégradés Relief (Forme tridimensionnelle) Superposition
MATÉRIEL	Carton blanc (8,5 x 11 pouces) Crayon de plomb Gomme à effacer Feutre noir permanent Crayon de bois noir Crayon de cire noir Ciseaux Colle en bâton Colle chaude Carton de boîte brune 9 x 12 pouces Ou carton très rigide Photocopies d'éléments (engrenages) p. 28 à 31 Objets métalliques (Apportés par les élèves) Gouache en pain de couleur terre Gouache métallique dorée et bronze (Optionnel)



AVANT DE DÉBUTER :

Demander aux élèves d'apporter des objets métalliques de la maison.

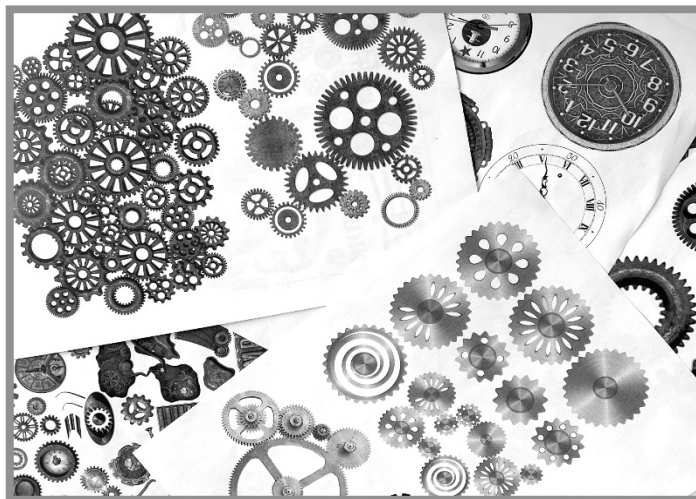
- Des vis
- Des clous
- Des attaches de canette
- Une vieille montre
- De vieux bijoux
- Couvercle de pot Mason
- Toutes sortes d'objets métalliques ou d'aspect métallique.



Imprimer les engrenages et autres de la page 27 à 30.

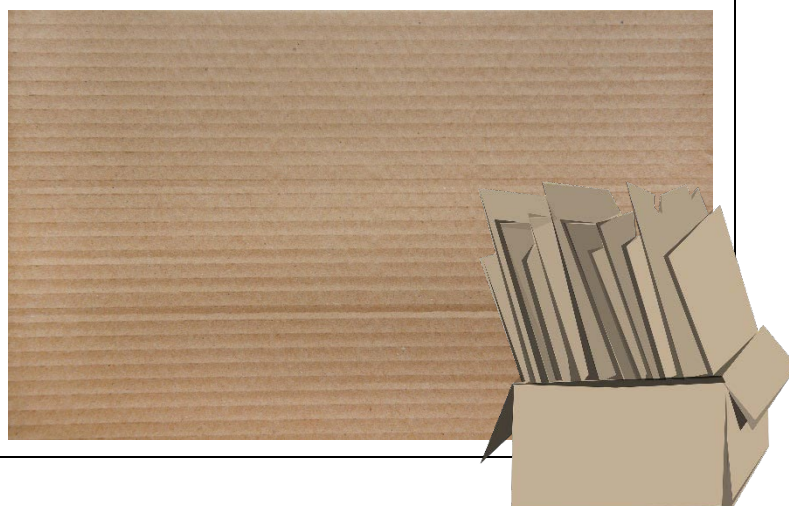
- Pour une classe de 25, j'imprime 5 copies de chaque page. Ils partagent.

*Je les imprime en noir et blanc.
Vous avez plus de budget?
Imprimez en couleur serait
magnifique pour le projet.*



Trouver des cartons de boîte brune.
Couper des cartons de 9 x 12 pouces.

- Un carton par élève.
- Je les coupe à l'aide d'une tranche.



- Le Steampunk est un art où le passé rencontre le futur pour créer des oeuvres uniques.
- Dans l'art Steampunk, on retrouve des machines à vapeur, des engrenages, des horloges, ainsi que des costumes et des décors inspirés de l'époque victorienne. Ces éléments sont souvent combinés avec une touche de technologie avancée ou de science-fiction.
- Les artistes utilisent des rouages, des tuyaux, des ressorts, des engrenages, des cadrans et d'autres éléments pour créer ces machines ou ces créatures fantastiques qui pourraient exister dans un monde imaginaire.
- Par exemple, ils peuvent concevoir des robots ressemblant à des animaux ou des vaisseaux spatiaux propulsés par la vapeur.
- En observant des images d'art Steampunk, réfléchis à la manière dont tu pourrais intégrer des éléments mécaniques et fantastiques dans la représentation de ton poisson Steampunk.



STEAMPUNK



STEAM
punk



INSPIRATION :

- Aujourd'hui, nous allons explorer l'art Steampunk !
- Observer attentivement les images d'art Steampunk de la page précédente. Regarder les engrenages, les tuyaux, les éléments de l'époque victorienne et les gadgets fantastiques.
- Maintenant, je vous propose un défi créatif ! Imaginer et créer un poisson dans le style Steampunk. À quoi ressemblerait-il s'il était doté de mécanismes à vapeur, de rouages et d'autres éléments fantaisistes ?
- Je laisse les élèves faire des croquis quelques minutes avant de débiter le projet.
- Je permets aux élèves de représenter un autre animal que le poisson, mais ils doivent être capables de le faire eux-mêmes.

DÉMARCHE :

DESSIN DU POISSON

CRAYON DE PLOMB

1- Tracer la forme du corps du poisson

(Voir les poissons de la page 7)

- Le corps peut être de forme arrondie ou angulaire.
- Chaque poisson doit être unique.
- Laisser de la place pour dessiner la queue.

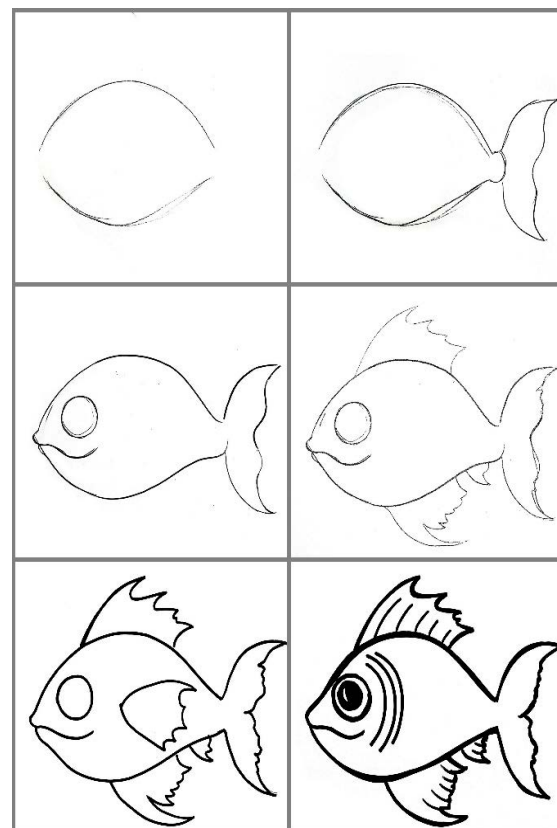
2- Tracer la queue.

- La base de la queue est plus étroite.
- Éviter de dessiner une queue seulement en traçant un triangle.

3- Dessiner l'œil et la bouche.

4- Ajouter des nageoires.

- Garder le même style pour les nageoires.
- Ne pas faire la nageoire de côté (pectorale).
Nous la dessinerons et la collerons plus tard, pour donner du relief.





FEUTRE PERMANENT NOIR

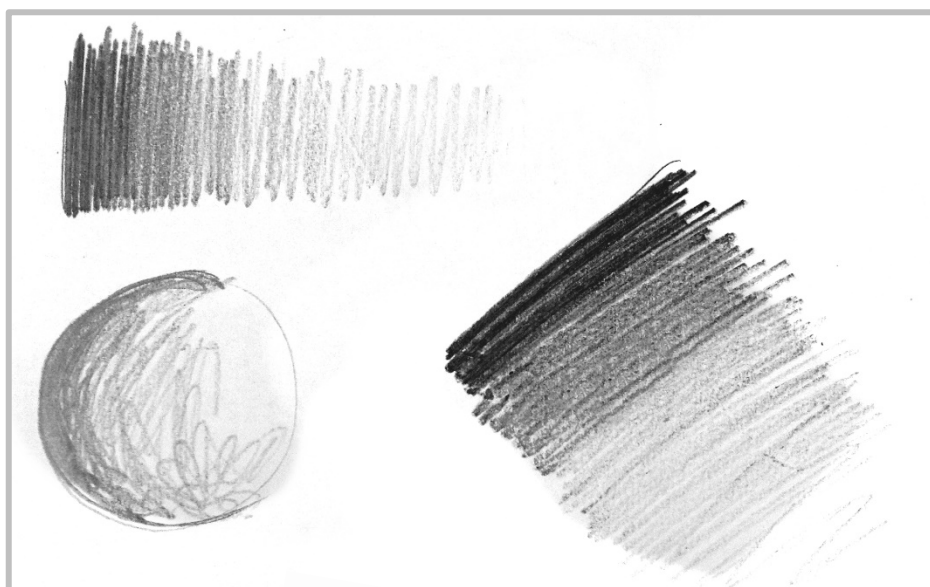
*Une autre sorte de crayon noir peut fonctionner, si vous n'avez pas de feutre permanent.
(Crayon de bois noir ou feutre lavable)*

5- Retracer toutes les lignes de crayon de plomb avec un feutre permanent noir.

- Effacer le crayon de plomb.
- Élargir les lignes pour donner plus de caractère à notre poisson.

CRAYON DE PLOMB (DÉGRADÉS)

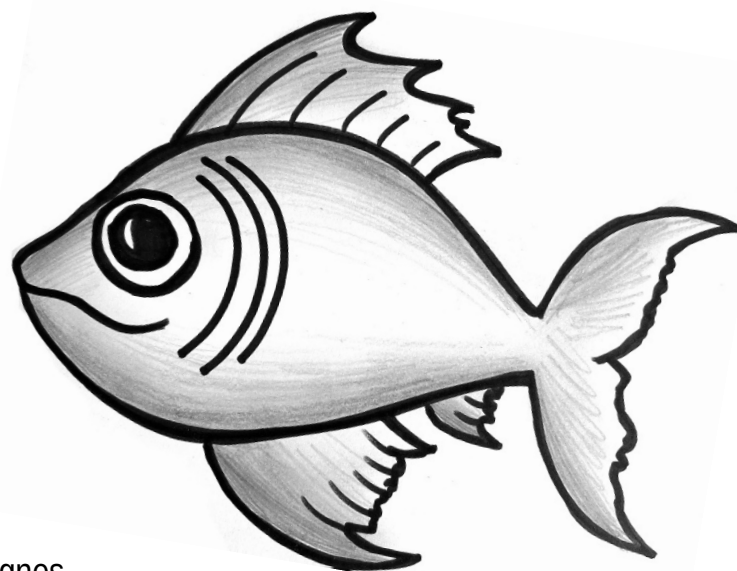
- Sur une feuille brouillon, laissez vos élèves s'exercer à réaliser des dégradés au crayon de plomb comme ceci :



6- Créer des dégradés au crayon de plomb à l'intérieur du poisson.

(Valeurs claires et foncées)

- Débuter le dégradé sur la ligne de contour. Crayonner plus foncé et continuer vers le centre du poisson en pesant de moins en moins fort.
- Estomper avec un papier mouchoir.
- Il est possible de faire réapparaître des lignes blanches avec une gomme à effacer.



COLLAGE ET ASSEMBLAGE

ÉLÉMENTS PHOTOCOPIÉS

7- En utilisant les pages 28 à 31, découper des éléments.
(Engrenages, cadrans, montre ou autre).

- Superposer les éléments découpés en les collant légèrement les uns par-dessus les autres pour créer un effet de profondeur.
- Ne pas découper entre les dents des engrenages. Découper un cercle autour.
- Coller avec de la colle en bâton.
- Les objets doivent être collés à l'intérieur du poisson.
- L'objectif est de donner l'impression que le poisson possède un mécanisme interne lui permettant de bouger.

SUPPORT

8- Découper le poisson et le coller sur un carton de boîte (9 x 12 pouces).

- Ne pas appliquer de colle sous les nageoires et la queue.
Nous pourrions les plier vers le haut pour créer du relief.
- Appliquer la colle seulement derrière le corps du poisson.

NAGEOIRE PECTORALE

9- Ajouter une nageoire pectorale.

- Sur une retaille, dessiner la nageoire au crayon de plomb.
- Retracer les lignes de crayon de plomb en noir avec un feutre permanent.
- Créer les dégradés et estomper avec un papier mouchoir.
- Effacer certaines parties pour ajouter une touche de blanc.

10- Découper et coller la nageoire.

- Coller seulement la base de la nageoire.
- Plier la nageoire vers le haut, en relief.



OBJETS MÉTALLIQUES

11- Ajouter des objets métalliques à notre poisson.

- Essayer plusieurs compositions avant de coller.
- Utiliser le fusil à colle chaude pour coller les objets. Attention, c'est chaud !
- Les objets ne doivent pas être trop gros.
- Coller les objets à plat. Ils ne tiendront pas s'ils sont collés à la verticale.

12- Enlever les fils de colle chaude pour un résultat plus soigné.



AJOUTS ET FINITION

13- Avec un crayon de bois noir, ajouter quelques coups de crayon pour créer des valeurs plus foncées dans le poisson.

14- Frottis de crayon de cire noir.

- Avec un bout de crayon de cire noir déposé à plat, frotter sur le carton pour faire apparaître des lignes en frottis.
Cette technique fonctionne seulement si vous avez des cartons de boîte avec l'intérieur ondulé.
- Sinon, simplement noircir tout le tour du carton brun, en évitant d'aller trop près du poisson.



15- Peindre le fond

À cette étape, vous pouvez utiliser de la gouache en pain et de la gouache métallique or et bronze.

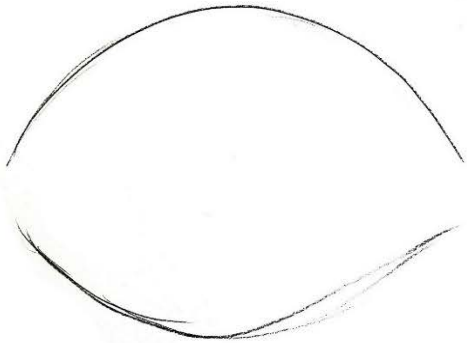
- Je demande de peindre le fond de façon à ce qu'il paraisse vieux et rouillé.
- L'ajout de gouache blanche donne de l'éclat. J'aime en appliquer autour du poisson.
- La gouache ne doit pas toucher au poisson.
- Laisser sécher.

16- Ajouter des objets métalliques pour compléter le fond.

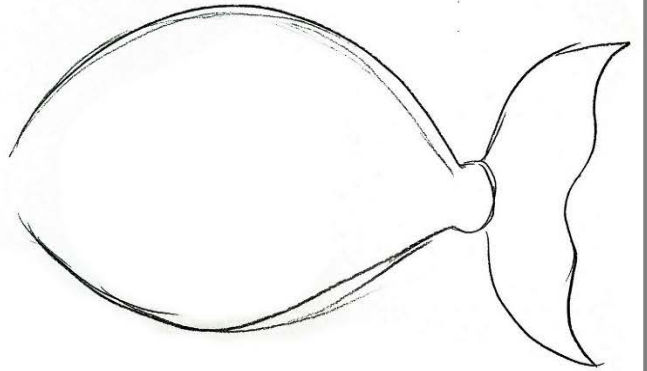
- Il est aussi possible d'ajouter des éléments photocopiés de l'étape 7.
- Dans les deux cas, éviter de trop en mettre.
- Ne collez pas d'éléments ou d'objets trop près du poisson.
- C'est lui la vedette, on lui laisse de l'espace !



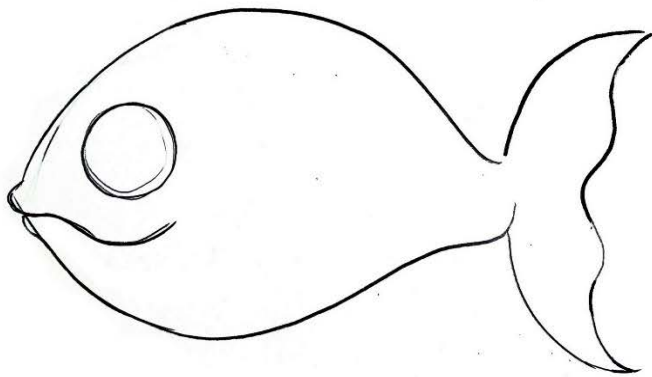
1



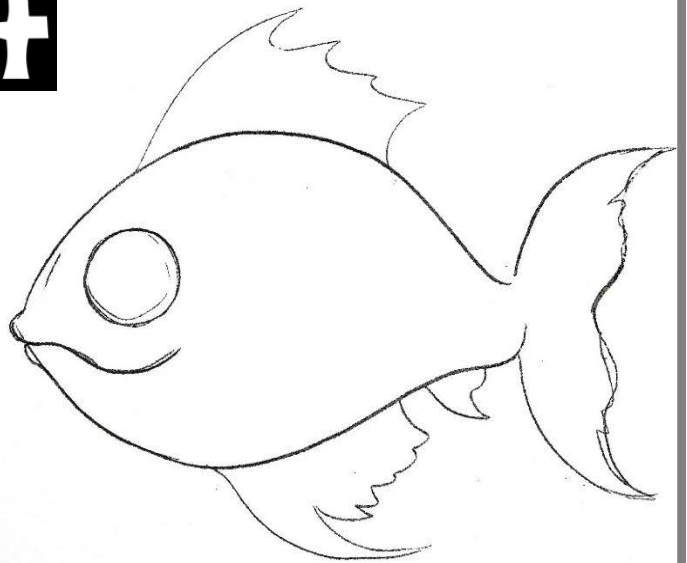
2



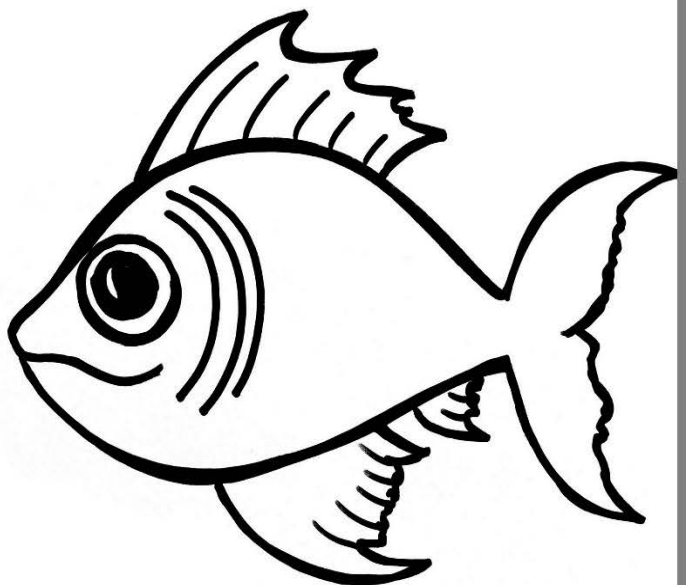
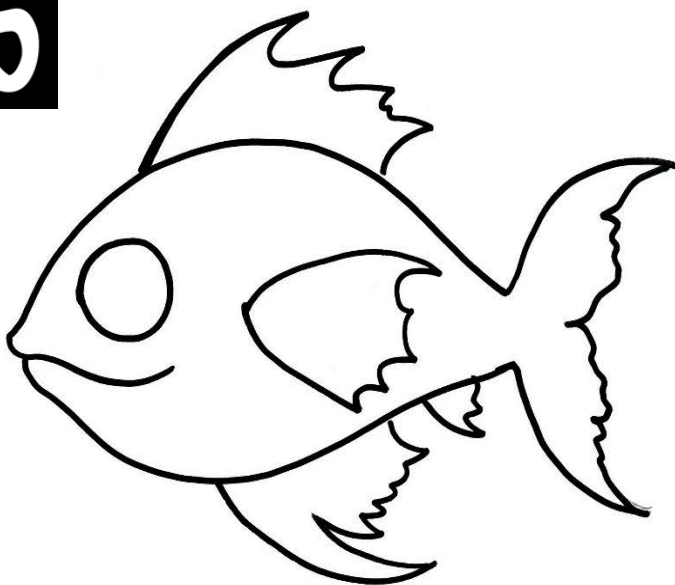
3



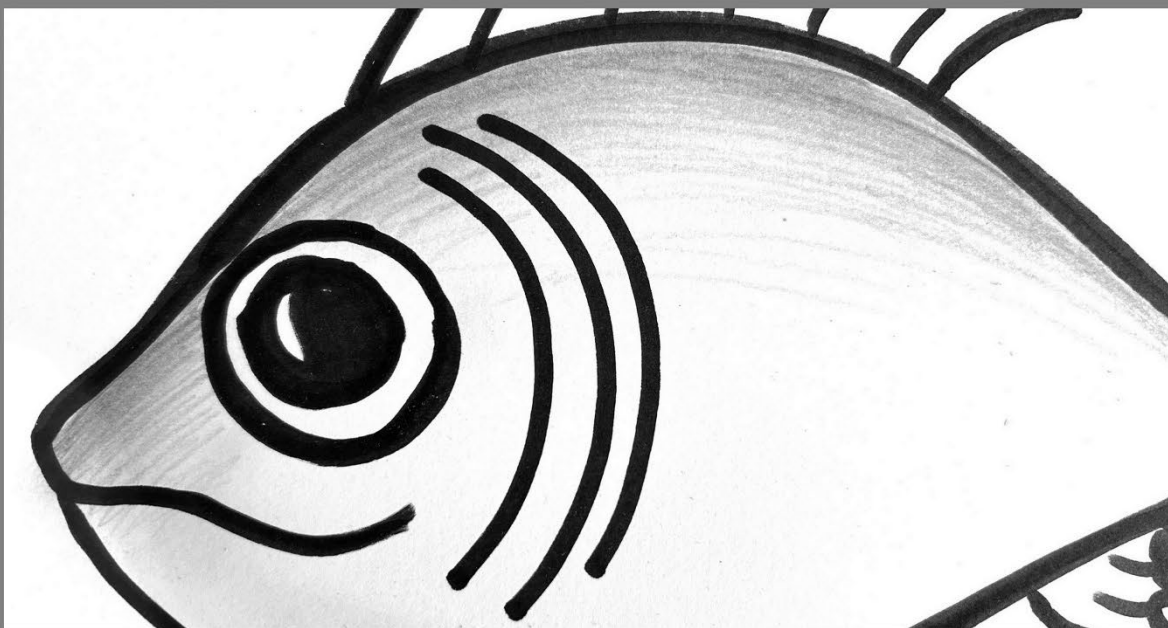
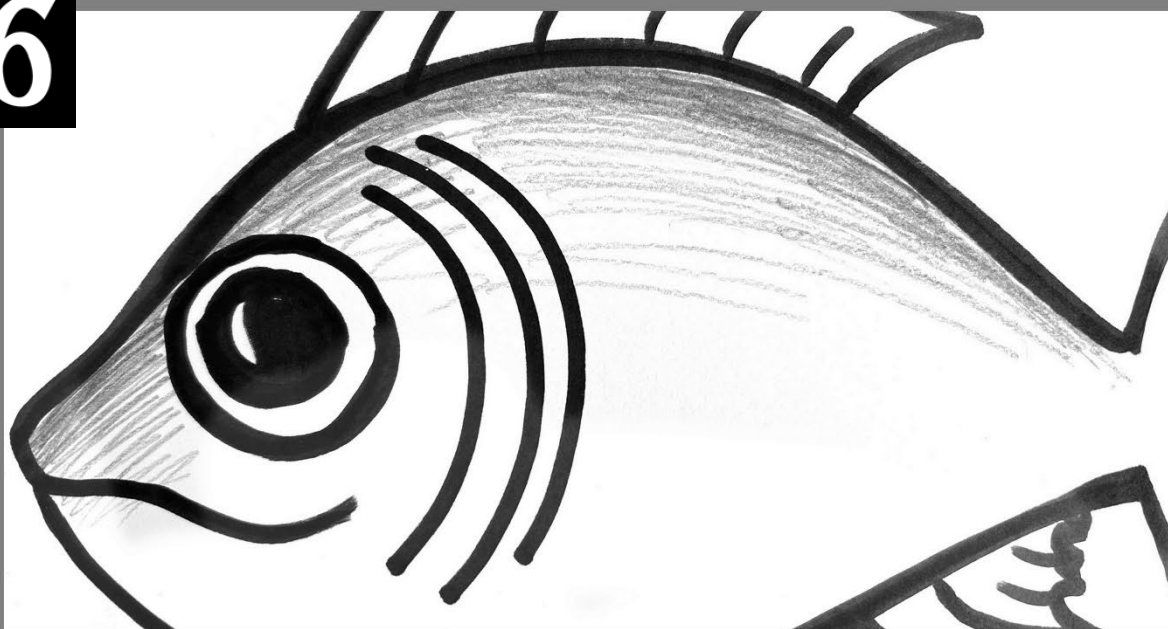
4

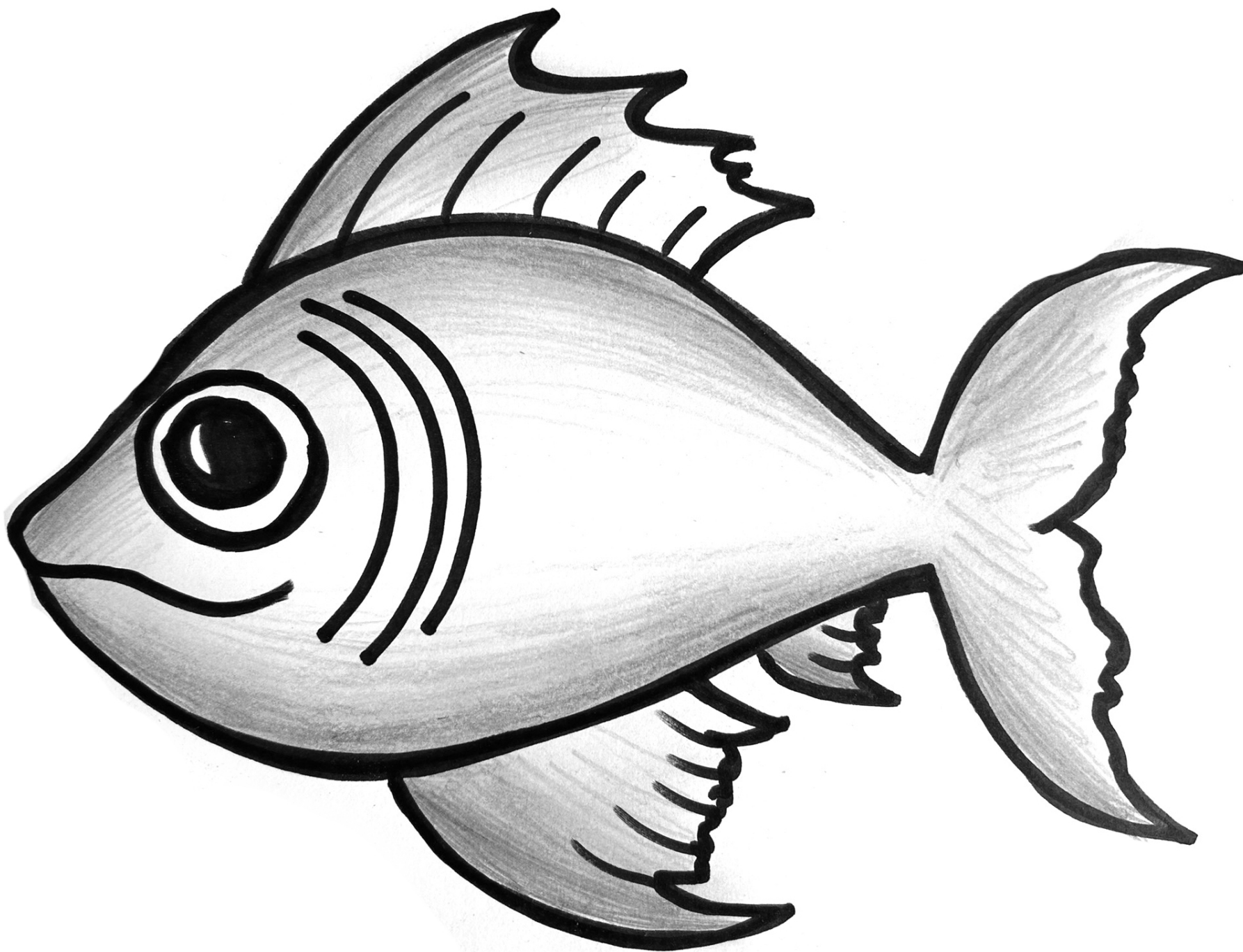


5

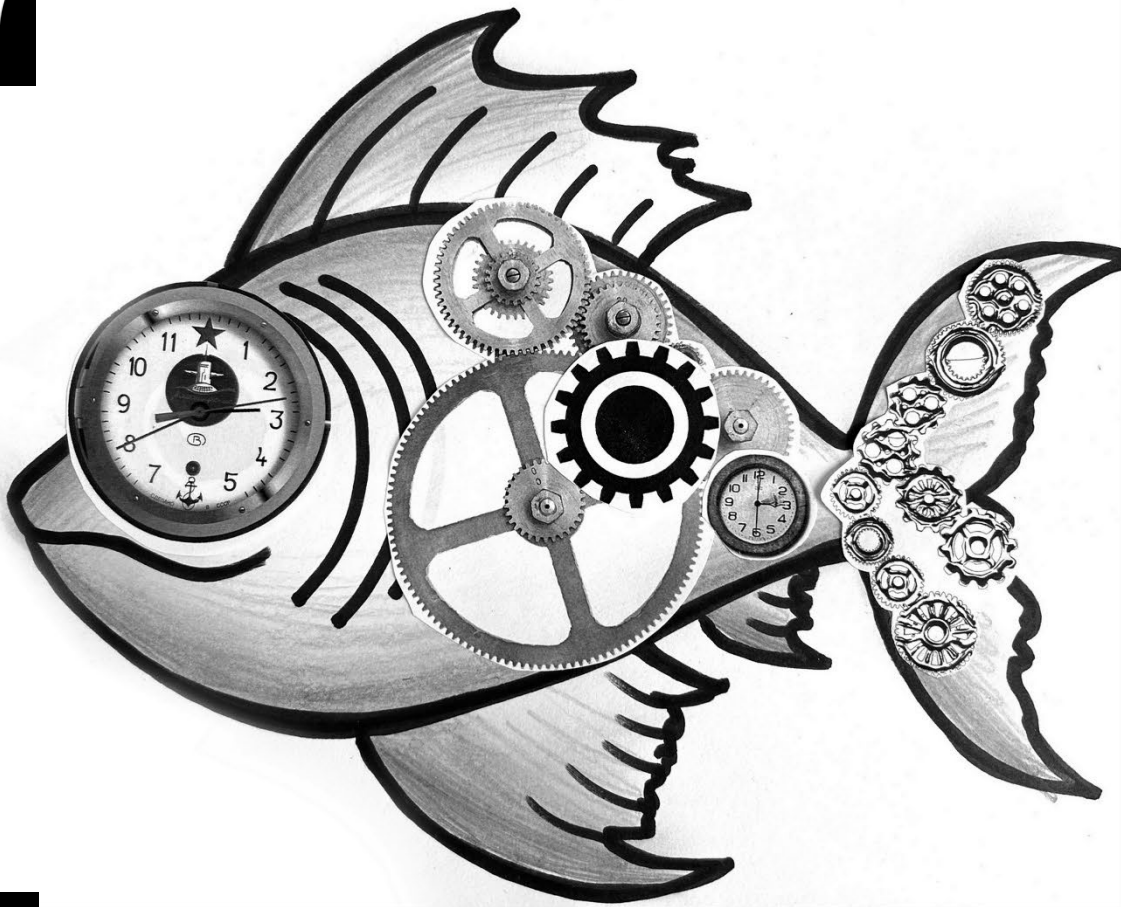


6

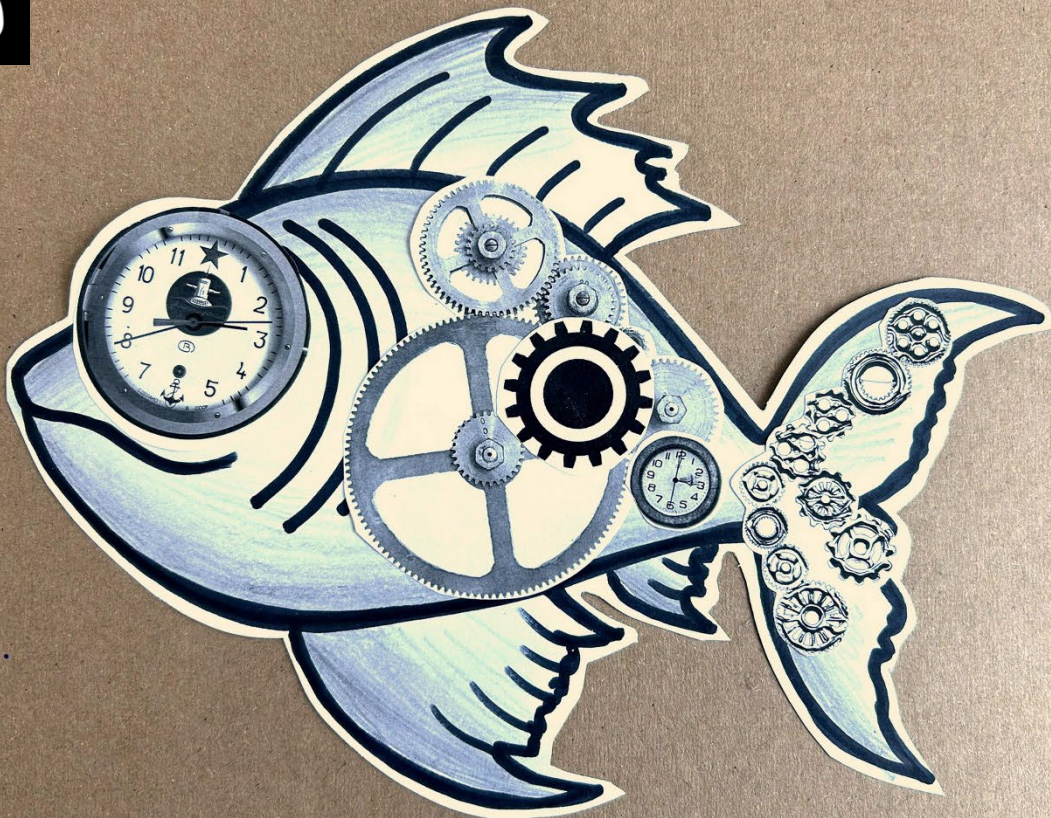




7



8



9

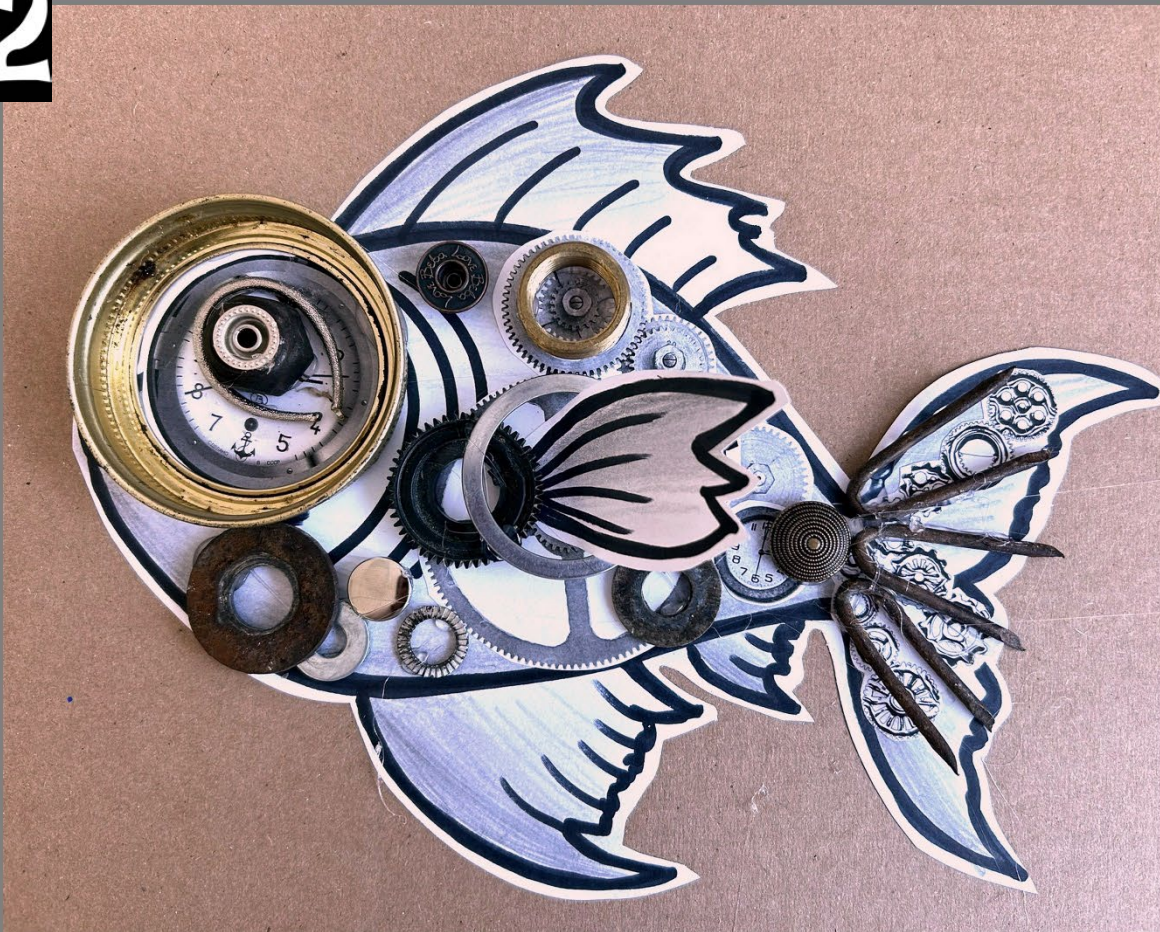


10





12



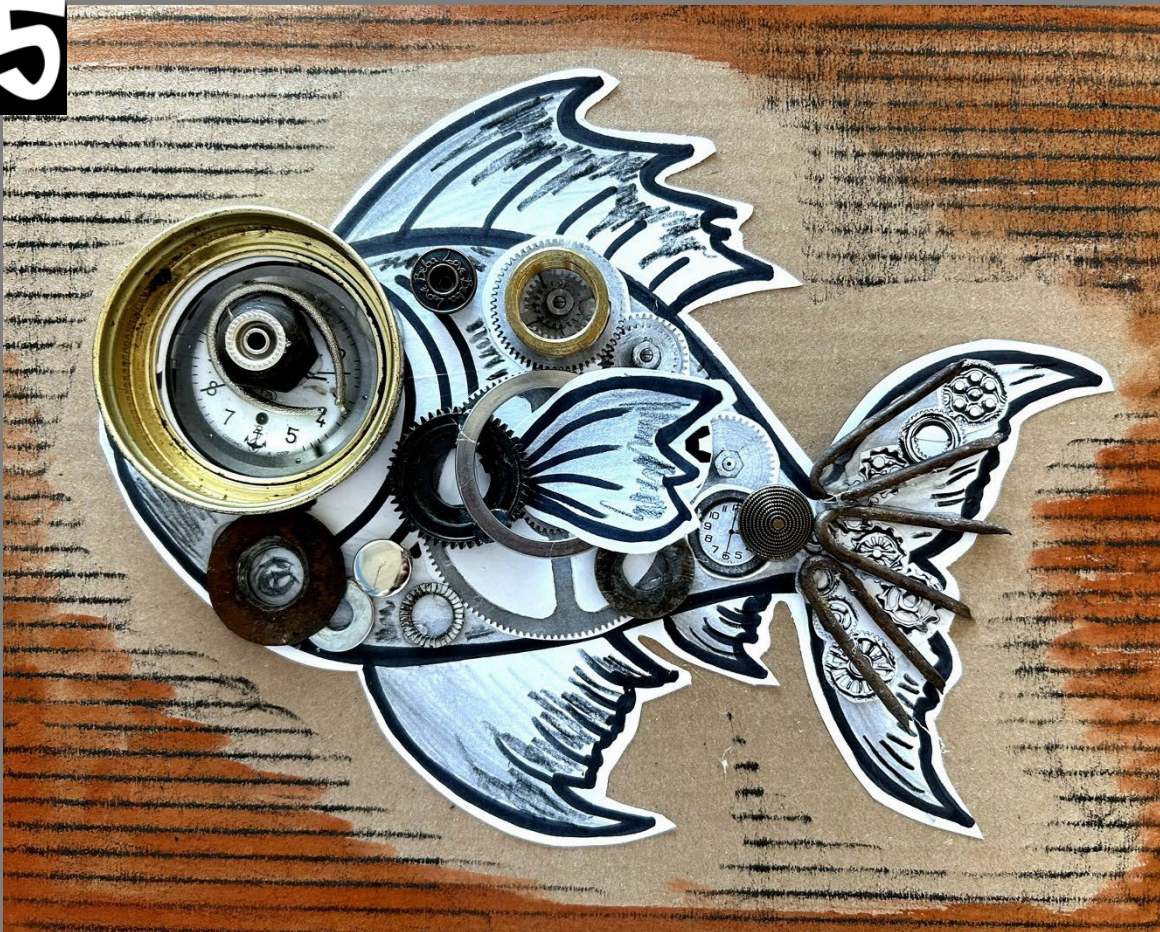
13



14



15





16





POISSON & STEAMPUNK

Créations Claudia Loubier Copyright 2024

Apprécier des
oeuvres d'art 

Prénom : _____

Date : _____

/20

1- Comment décrirais-tu le style Steampunk ?

/4

2- Nomme un élément de ton travail que tu trouves original ?

/3

3- Donne un titre à ton projet.

/3

4- Est-ce que tu es satisfait(e) de ta réalisation ?

Oui

Non

/1

5- Écris ce que tu préfères dans ton travail.

/1

6- Explique pourquoi :

/3

7- Nomme une chose que tu aimerais améliorer dans ton travail.

/1

8- Explique pourquoi :

/3

9- Quelle étape du travail as-tu préférée réaliser ?

/1

- 1- Comment décrirais-tu le style Steampunk ? /4
C'est un mélange entre le passé et le futur. On y trouve des gadgets rétro-futuristes avec beaucoup de rouages, des engrenages, du métal et des éléments de l'époque victorienne.
 - 2- Nomme un élément de ton travail que tu trouves original ? /3
Les réponses peuvent varier selon l'élève, tout en faisant référence à son projet.
 - 3- Donne un titre à ton projet. /3
Les réponses peuvent varier selon l'élève, tout en faisant référence à son projet.
 - 4- Est-ce que tu es satisfait(e) de ta réalisation ? ☐ Oui ☐ Non /1
 - 5- Écris ce que tu préfères dans ton travail. /1
L'élève doit simplement identifier ce qu'il préfère dans son travail.
 - 6- Explique pourquoi : /3
Selon l'élève. Il doit faire référence à un élément de son œuvre ou à une expérience personnelle.
 - 7- Nomme une chose que tu aimerais améliorer dans ton travail. /1
L'élève doit simplement identifier ce qu'il voudrait améliorer dans son travail.
 - 8- Explique pourquoi : /3
Selon l'élève. Il doit faire référence à un élément de son œuvre ou à une expérience personnelle.
 - 9- Quelle étape du travail as-tu préférée réaliser ? /1
Dessiner le poisson, faire les dégradés, coller les photocopies ou les objets, etc.
-

POISSON STEAMPUNK



Nom: _____

CRITÈRES D'ÉVALUATION	A	B	C	D	E
	EXCELLENT	BIEN	À AMÉLIORER	DIFFICULTÉ	ÉCHEC
<u>Organisation de l'espace.</u> Le poisson et les objets sont harmonieusement disposés. L'élève utilise la superposition.	10	8	6	4	0
<u>Technique :</u> Les éléments photocopiés sont bien découpés et collés. Les objets de métal sont bien collés. Les fils de colle chaude ne sont pas visibles.	5	4	3	2	0
<u>Originalité et créativité</u> dans la création du poisson et de son mécanisme.	10	8	6	4	0
TOTAL	/25				

POISSON STEAMPUNK



Nom: _____

CRITÈRES D'ÉVALUATION	A	B	C	D	E
	EXCELLENT	BIEN	À AMÉLIORER	DIFFICULTÉ	ÉCHEC
<u>Organisation de l'espace.</u> Le poisson et les objets sont harmonieusement disposés. L'élève utilise la superposition.	10	8	6	4	0
<u>Technique :</u> Les éléments photocopiés sont bien découpés et collés. Les objets de métal sont bien collés. Les fils de colle chaude ne sont pas visibles.	5	4	3	2	0
<u>Originalité et créativité</u> dans la création du poisson et de son mécanisme.	10	8	6	4	0
TOTAL	/25				

POISSON STEAMPUNK



Nom: _____

CRITÈRES D'ÉVALUATION	A	B	C	D	E
	EXCELLENT	BIEN	À AMÉLIORER	DIFFICULTÉ	ÉCHEC
<u>Organisation de l'espace.</u> Le poisson et les objets sont harmonieusement disposés. L'élève utilise la superposition.	10	8	6	4	0
<u>Technique :</u> Les éléments photocopiés sont bien découpés et collés. Les objets de métal sont bien collés. Les fils de colle chaude ne sont pas visibles.	5	4	3	2	0
<u>Originalité et créativité</u> dans la création du poisson et de son mécanisme.	10	8	6	4	0
TOTAL	/25				

POISSON STEAMPUNK



Nom: _____

CRITÈRES D'ÉVALUATION	A	B	C	D	E
	EXCELLENT	BIEN	À AMÉLIORER	DIFFICULTÉ	ÉCHEC
<u>Organisation de l'espace.</u> Le poisson et les objets sont harmonieusement disposés. L'élève utilise la superposition.	10	8	6	4	0
<u>Technique :</u> Les éléments photocopiés sont bien découpés et collés. Les objets de métal sont bien collés. Les fils de colle chaude ne sont pas visibles.	5	4	3	2	0
<u>Originalité et créativité</u> dans la création du poisson et de son mécanisme.	10	8	6	4	0
TOTAL	/25				

POISSON STEAMPUNK



Nom: _____

CRITÈRES D'ÉVALUATION	A	B	C	D	E
	EXCELLENT	BIEN	À AMÉLIORER	DIFFICULTÉ	ÉCHEC
<u>Organisation de l'espace.</u> Le poisson et les objets sont harmonieusement disposés. L'élève utilise la superposition.	10	8	6	4	0
<u>Technique :</u> Les éléments photocopiés sont bien découpés et collés. Les objets de métal sont bien collés. Les fils de colle chaude ne sont pas visibles.	5	4	3	2	0
<u>Originalité et créativité</u> dans la création du poisson et de son mécanisme.	10	8	6	4	0
TOTAL	/25				







POISSON STEAMPUNK



- Dessin au crayon de plomb
- Collage d'éléments photocopiés
- Assemblage d'objets métalliques

Le steampunk est un style littéraire et artistique qui fusionne le passé et le futur.

Le steampunk se caractérise par ses machines à vapeur, ses engrenages complexes et ses créatures étranges, créant ainsi un monde fascinant.

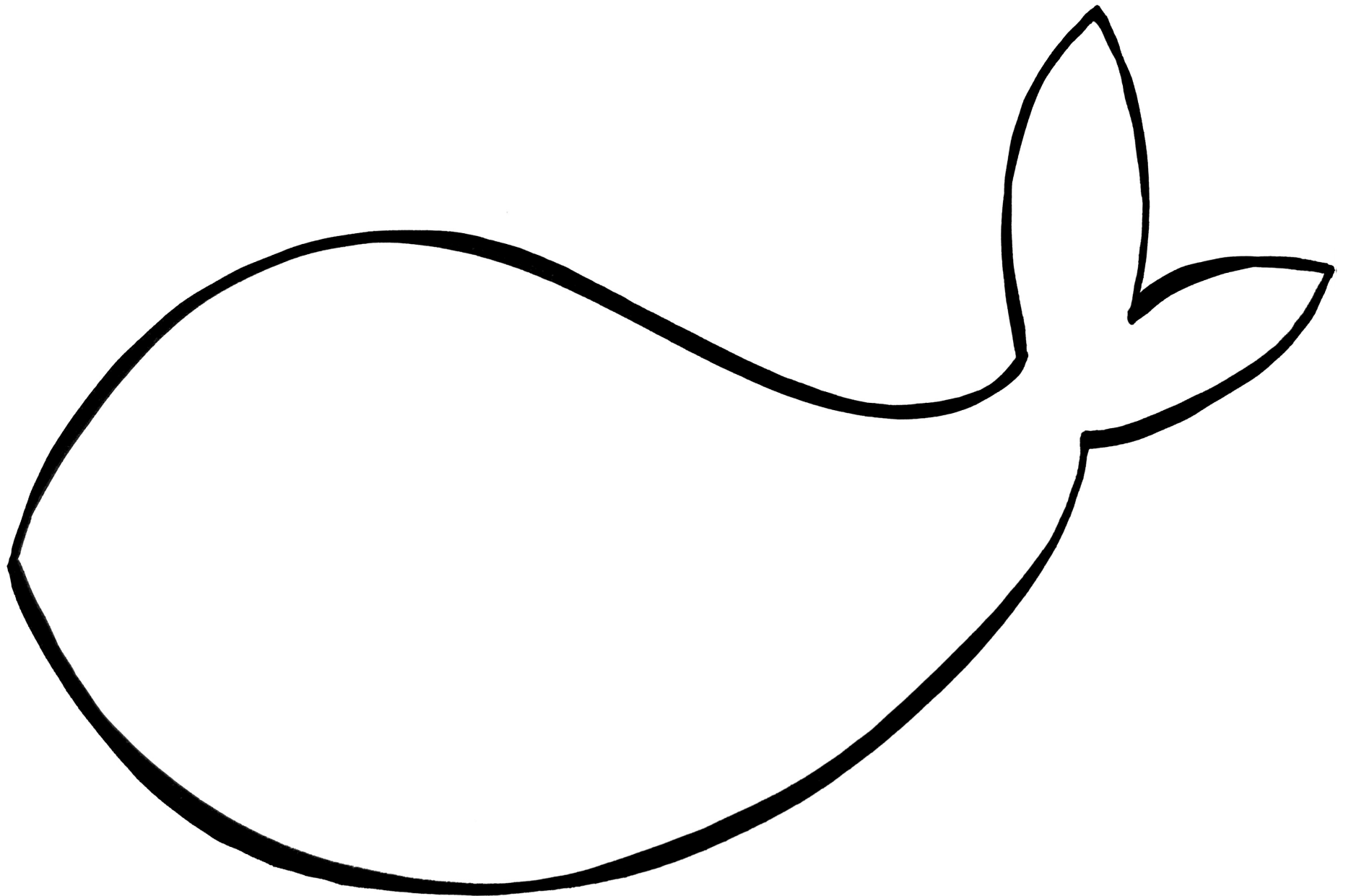
Les pages suivantes sont des images
à imprimer et à compléter si :

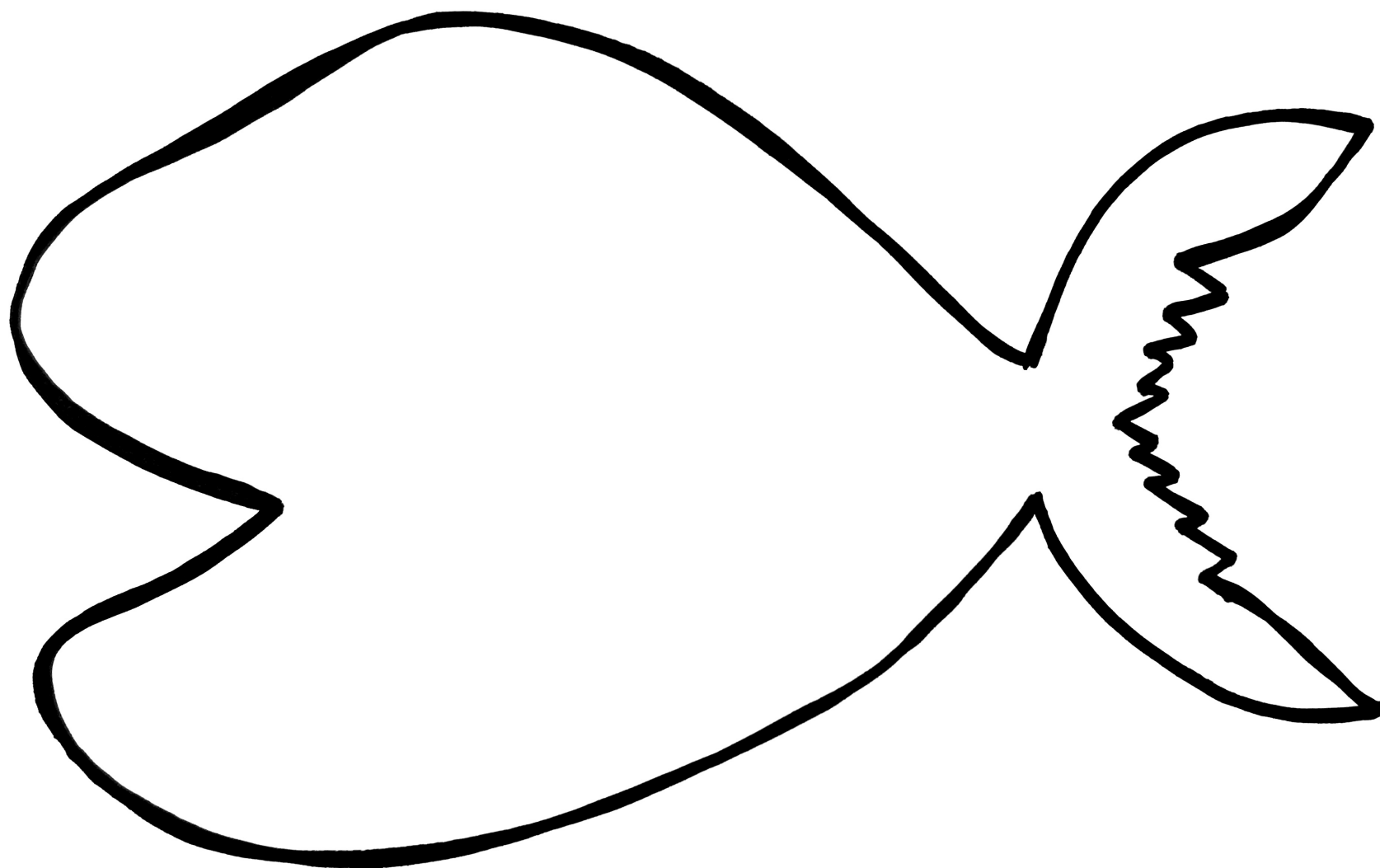
- Vos élèves sont trop jeunes pour faire le projet. (préscolaire et 1ère année)
- Ils doivent tracer eux-mêmes les nageoires, l'oeil, la bouche, les détails.

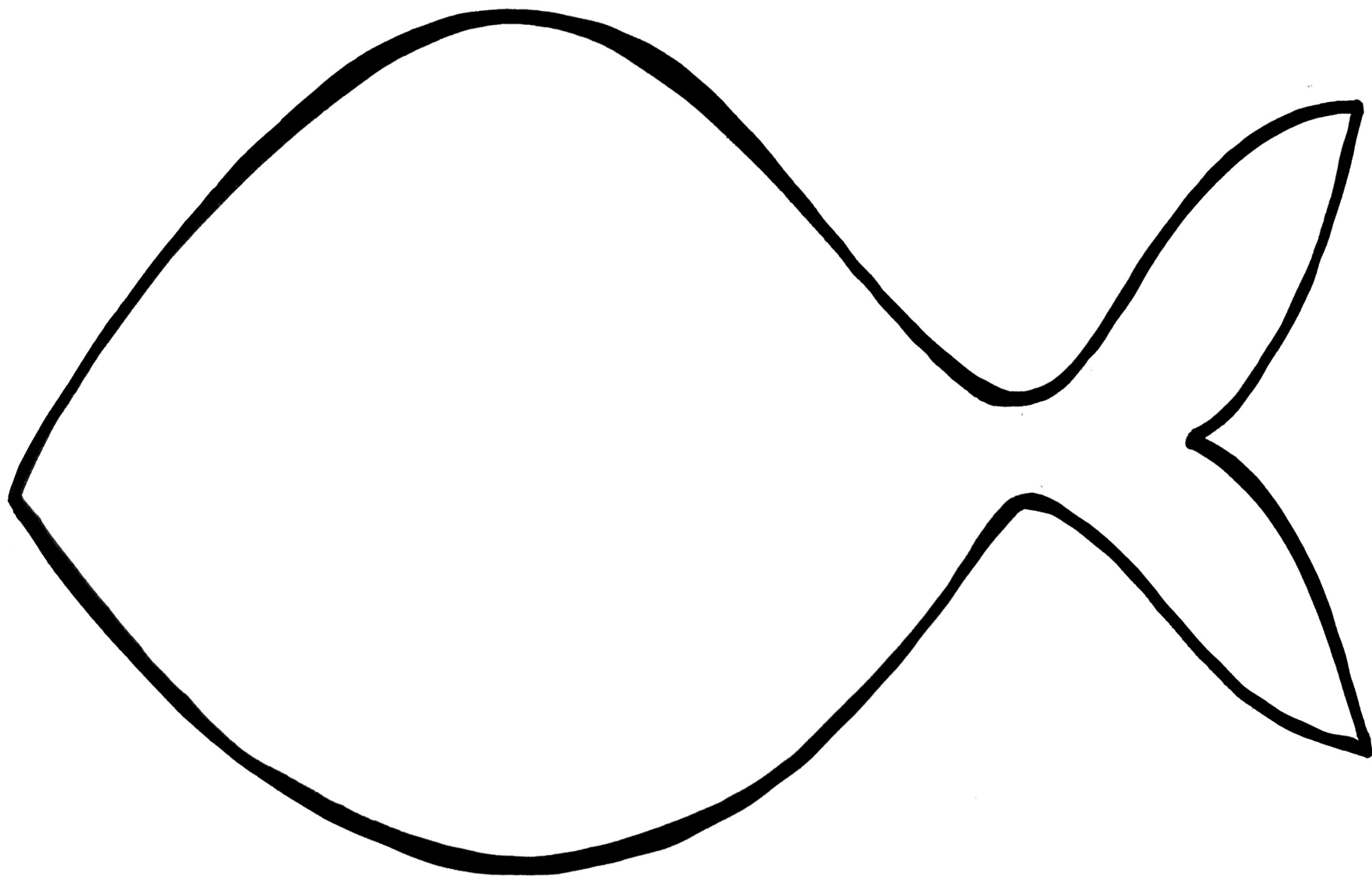
Je préfère de loin que mes élèves créent
eux-mêmes leur poisson.

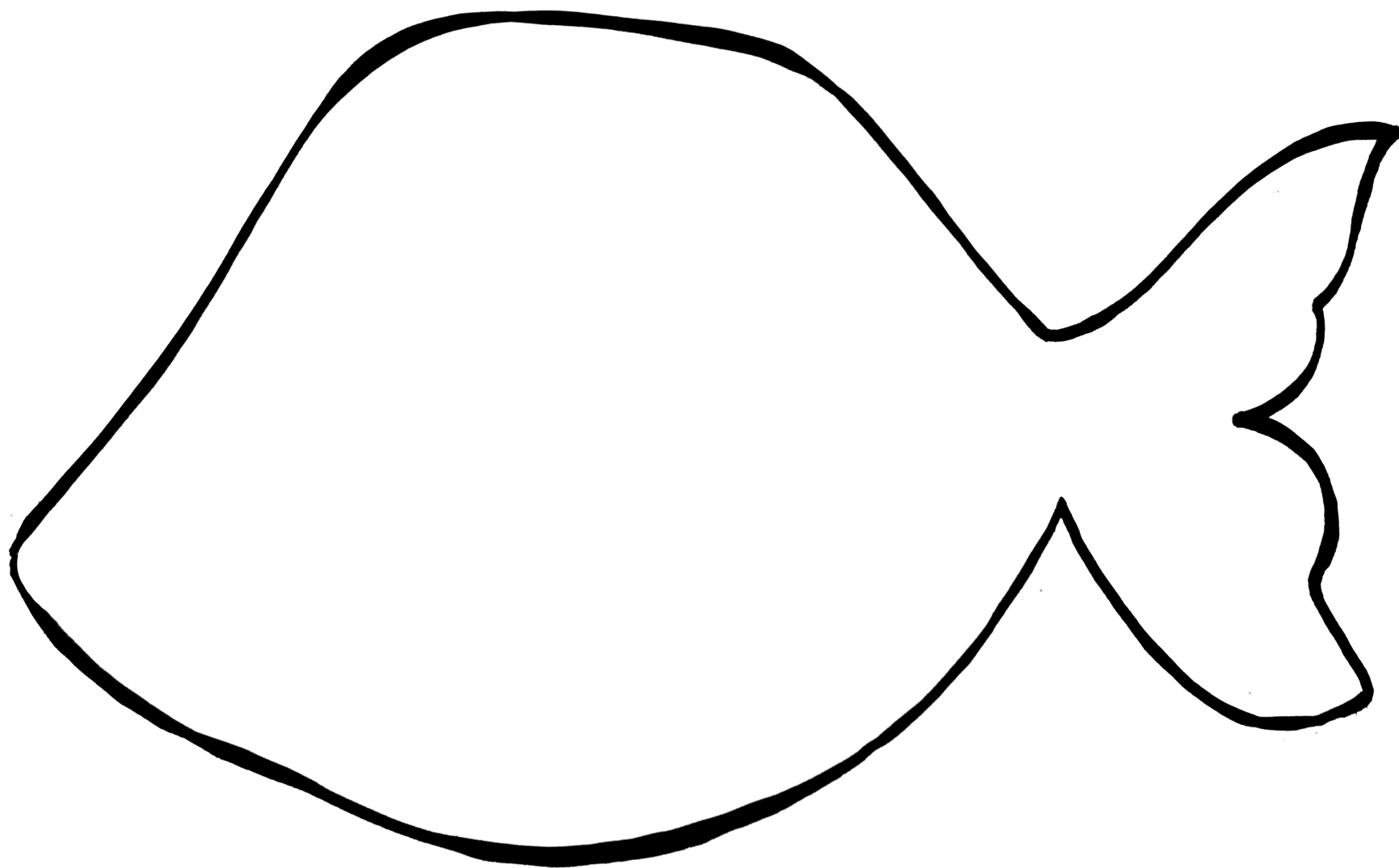
Je demande qu'ils mettent leur touche
personnelle pour que le tout soit artistique.

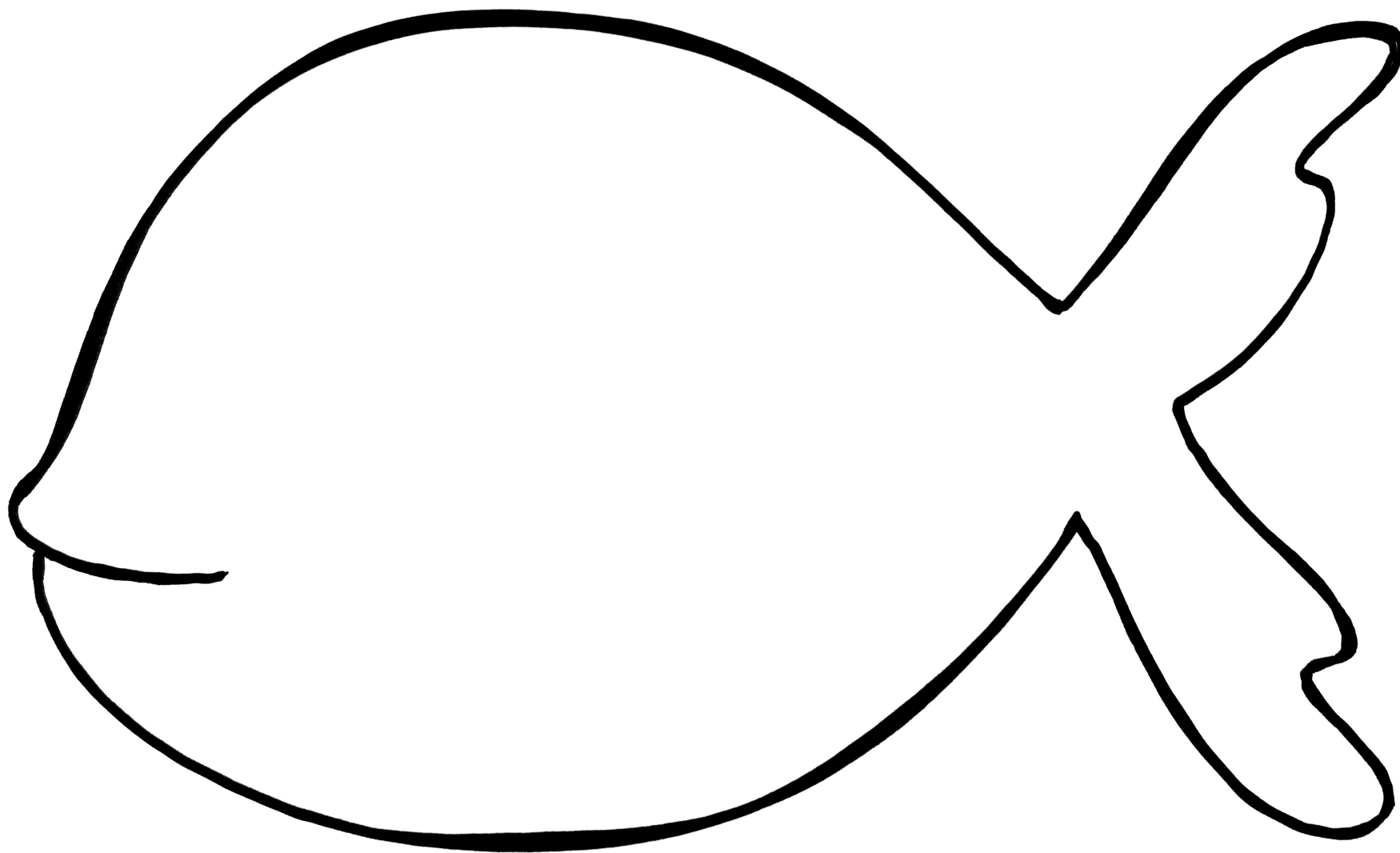
Soyons créatifs ! 😊

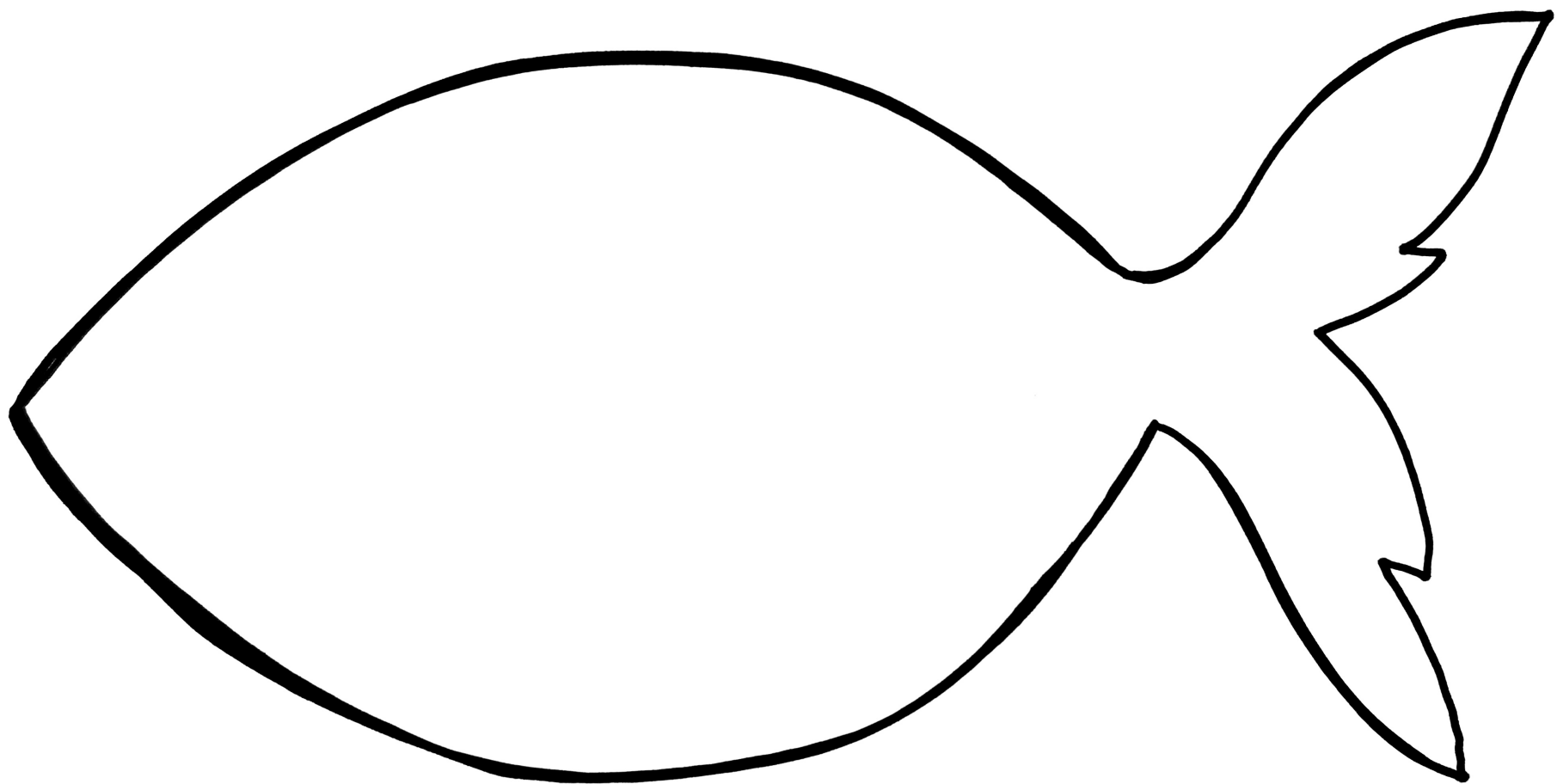














**MERCI D'AVOIR VISITÉ
MA BOUTIQUE !**

**CONDITIONS
D'UTILISATION**

Ce document ne peut être utilisé
que par la personne qui en a fait
l'achat. Toute modification, partage
ou revente est interdite.

Merci pour le respect envers mon
travail. :)



*Cliquez ici pour
suivre ma boutique.*



*Cliquez sur l'icône pour me suivre
sur ces médias sociaux :*



Pour me contacter: claudialoubier@hotmail.com

-----CRÉDITS-----

Police :

STARSHIP par Mechanismatic

License. <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Plus de 100 projets disponibles ! Voici quelques idées pour le printemps.

