

# MAÎTRE

*Travailler les valeurs de tons.*

# CORBEAU



## MAÎTRE CORBEAU

4<sup>e</sup> année du primaire et plus  
Secondaires 1 à 5  
Dessin et peinture  
Valeurs de tons  
Feuille de papier ou carton  
(9x12 pouces)  
Crayon de plomb  
Gomme à effacer  
Crayon de bois noir  
Encre de chine en pain noir  
ou grasse en pain noir  
Fusain et craie blanche



**Inspiration :**

- Complétez la phrase "Noir comme un ..."
- Qui a déjà vu un corbeau ? Nous voyons souvent des corbeilles, mais les corbeaux sont beaucoup plus grands et impressionnants !
- Nous en ferons un comme projet.
- Vous aurez beaucoup de liberté et de décision à prendre dans ce projet.

**Démarche :**

**Crayon de plomb :**

1. Dessiner un corbeau, en faisant du dessin d'observation.  
2. Rechercher personnellement des images de corbeaux.

3. Qui reste, mots à écrire : black crow  
4. Les mots sont aussi intéressants car le corbeau, mais nous devons le lire

## MAÎTRE CORBEAU



CATEGORIES	A	B	C	D	E
	EXCELLENT	BEN	AMELIORER	DIFFICILE	ÉCHEC
l'espace	5	4	3	2	0
l'effacement	5	4	3	2	0
les					
les					
D	8	6	4	0	



# MAÎTRE CORBEAU

NIVEAU	4 <sup>e</sup> année du primaire et plus Secondaires 1 à 5
TECHNIQUE	Dessin et peinture
LANGAGE PLASTIQUE	Valeurs de tons
MATÉRIEL	Feuille de papier ou carton (9x 12 pouces) Crayon de plomb Gomme à effacer Crayon de bois noir Encre de chine en pain ou gouache noire en pain Fusain et craie blanche



## Inspiration :

- Compléter la phrase : "Noir comme un ...."
- Qui a déjà vu un corbeau ? Nous voyons souvent des corneilles, mais les corbeaux sont beaucoup plus grands et impressionnants !
- Nous en ferons un comme projet.
- Vous aurez beaucoup de liberté et de décisions à prendre dans ce projet.
- Il est intéressant de débiter le projet avec la lecture de la fable de la Fontaine: "Le corbeau et le renard" (p.14)

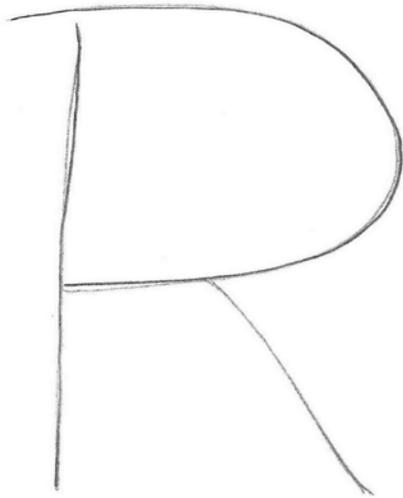
## Démarche :

### Crayon de plomb :

- 1** Au plomb, dessiner un corbeau en faisant du dessin d'observation.  
Ajouter votre touche personnelle !  
Voir les pages 10 et 11 pour des images de corbeaux.
- 2** Ajouter un mot pour remplir l'espace qui reste.
  - Faire une tempête d'idées sur les mots à écrire :  
ex : corbeau, corbeau noir, crow, black crow  
Des onomatopées de cris de corbeaux sont aussi intéressantes.
  - Le mot peut être légèrement caché par le corbeau mais nous devons pouvoir le lire facilement.
  - Voir la page 3 pour faire des lettres creuses.

# COMMENT CRÉER DES LETTRES CREUSES

1



Dessine une lettre, sans appuyer fort sur le crayon de plomb.

2



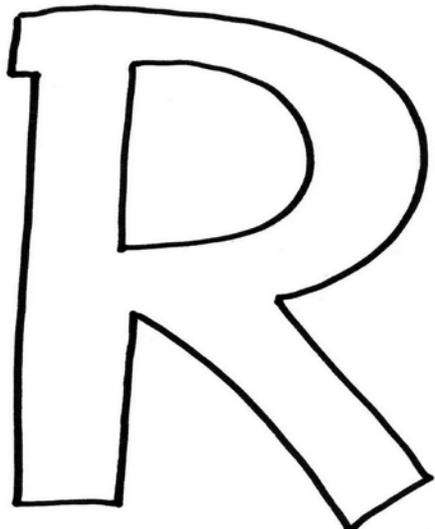
Au feutre, trace le contour de la lettre en laissant une bordure.

3



Efface la ligne de plomb.

4



Et voilà ! Cela fonctionne avec toutes les lettres et les chiffres.

## **Crayon de bois noir :**

- 3** Retracer toutes les lignes de plomb avec le crayon de bois noir.
- 4** Faire des détails, des hachures et des dégradés.

## **Encre de Chine noire en pain :**

L'encre est plus noire, cependant, si vous n'en possédez pas, la gouache noire en pain est une excellente alternative.

- Nous avons maintenant un corbeau et des mots.
- L'élève doit ici choisir les éléments qui **resteront blancs** et ceux qu'il noircira.
- Dans un projet noir et blanc, il est important d'avoir des zones très noires et d'en garder d'autres très blanches.
- Des zones de gris de différentes valeurs de tons sont aussi indispensables.

**Important: Les valeurs de tons sont les divers gris ainsi que leurs composantes: le blanc et le noir.**

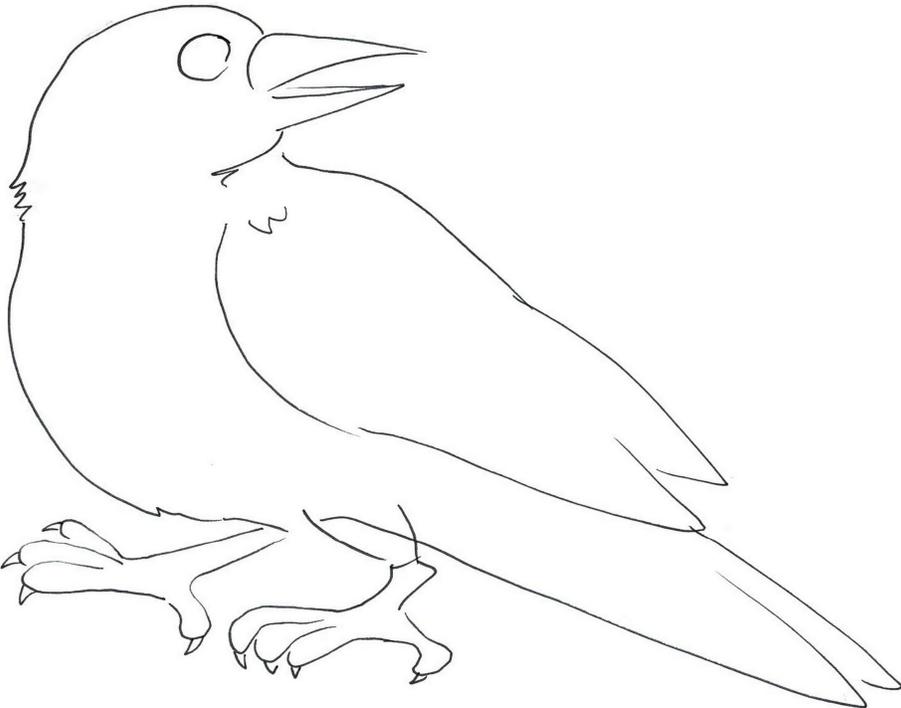
- 5** Avec l'encre de Chine, noircir les zones désirées.  
Par exemple, le corbeau devrait être noir. Donc, si nous voulons aussi faire le fond noir, il devra rester du blanc autour du corbeau pour éviter que tout devienne noir.

J'utilise un petit pinceau pour créer un effet ébouriffé à mon corbeau.

## **Fusain et craie blanche :**

- 6** Appliquer un peu de fusain dans les zones vides.
  - Attention, il faut aussi garder des zones blanches.
  - Le fusain sert à créer des zones grises et il est possible de l'estomper aux doigts.
- 7** Ajouter de la craie blanche pour créer de la lumière et des contours blancs pour créer des contrastes.

1





2



3



4



5



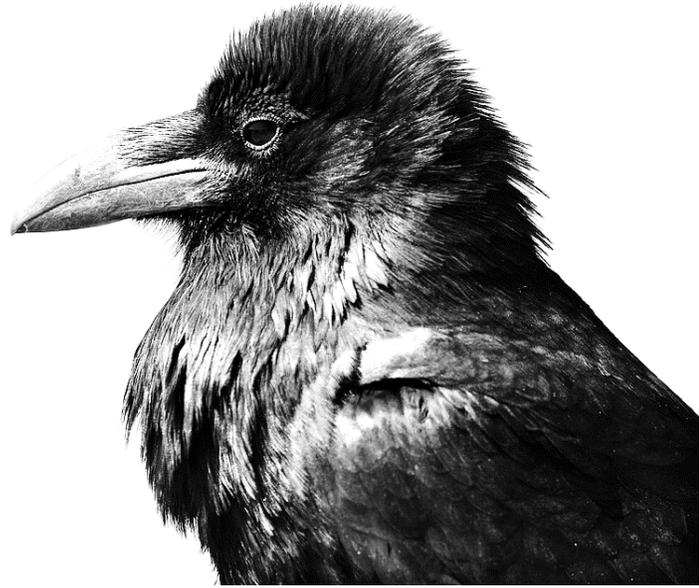
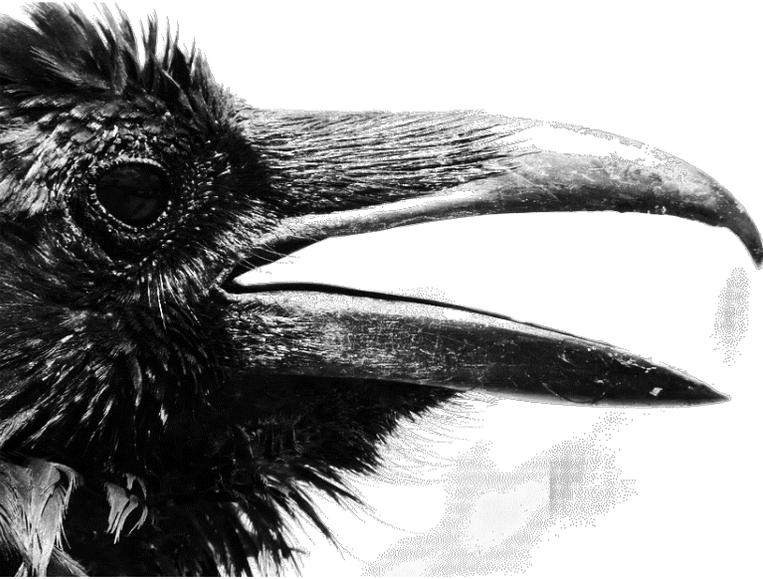
6



7







# MAÎTRE CORBEAU



NOM: \_\_\_\_\_

CRITÈRES D'ÉVALUATION	A	B	C	D	E
	EXCELLENT	BIEN	AMÉLIORER	DIFFICULTÉ	ÉCHEC
Organisation de l'espace. Le corbeau et les lettres sont harmonieusement disposés.	5	4	3	2	0
L'élève crée des zones très noires, d'autres blanches et des tons de gris.	5	4	3	2	0
Originalité et créativité	10	8	6	4	0
TOTAL					120

# MAÎTRE CORBEAU



NOM: \_\_\_\_\_

CRITÈRES D'ÉVALUATION	A EXCELLENT	B BIEN	C AMÉLIORER	D DIFFICULTÉ	E ÉCHEC
Organisation de l'espace. Le corbeau et les lettres sont harmonieusement disposés.	5	4	3	2	0
L'élève crée des zones très noires, d'autres blanches et des tons de gris.	5	4	3	2	0
Originalité et créativité	10	8	6	4	0
TOTAL					/20

# MAÎTRE CORBEAU



NOM: \_\_\_\_\_

CRITÈRES D'ÉVALUATION	A EXCELLENT	B BIEN	C AMÉLIORER	D DIFFICULTÉ	E ÉCHEC
Organisation de l'espace. Le corbeau et les lettres sont harmonieusement disposés.	5	4	3	2	0
L'élève crée des zones très noires, d'autres blanches et des tons de gris.	5	4	3	2	0
Originalité et créativité	10	8	6	4	0
TOTAL					/20

# MAÎTRE CORBEAU



NOM: \_\_\_\_\_

CRITÈRES D'ÉVALUATION	A EXCELLENT	B BIEN	C AMÉLIORER	D DIFFICULTÉ	E ÉCHEC
Organisation de l'espace. Le corbeau et les lettres sont harmonieusement disposés.	5	4	3	2	0
L'élève crée des zones très noires, d'autres blanches et des tons de gris.	5	4	3	2	0
Originalité et créativité	10	8	6	4	0
TOTAL					/20

# MAÎTRE CORBEAU



NOM: \_\_\_\_\_

CRITÈRES D'ÉVALUATION	A EXCELLENT	B BIEN	C AMÉLIORER	D DIFFICULTÉ	E ÉCHEC
Organisation de l'espace. Le corbeau et les lettres sont harmonieusement disposés.	5	4	3	2	0
L'élève crée des zones très noires, d'autres blanches et des tons de gris.	5	4	3	2	0
Originalité et créativité	10	8	6	4	0
TOTAL					/20

# LE CORBEAU ET LE RENARD



Maître Corbeau, sur un arbre perché,  
Tenait en son bec un fromage.  
Maître Renard, par l'odeur alléché,  
Lui tint à peu près ce langage :  
Et bonjour, Monsieur du Corbeau,  
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !  
Sans mentir, si votre ramage  
Se rapporte à votre plumage,  
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois.  
À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie,  
Et pour montrer sa belle voix,  
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.  
Le Renard s'en saisit, et dit : Mon bon Monsieur,  
Apprenez que tout flatteur  
Vit aux dépens de celui qui l'écoute.  
Cette leçon vaut bien un fromage sans doute.  
Le Corbeau honteux et confus  
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

# MAÎTRE CORBEAU

## APPRÉCIER DES OEUVRES D'ART

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

DATE : \_\_\_\_\_

/15

1. Nomme 2 choses que tu aimes dans ta réalisation.

/2

---

---

2- Quelle amélioration pourrais-tu apporter à ton oeuvre ?

/2

---

3- Qu'est-ce qu'un ton ?

/2

---

4- Quelle émotion se dégage de ton oeuvre ?

/1

(du calme, de la joie, de la colère, de la tristesse, etc...)

---

5- Selon toi, pourquoi ressens-tu cette émotion ?

/2

---

6- Est-ce que tu es satisfait de ta réalisation ?

Oui

Non

/1

7- Pourquoi :

/5

---

---

# MAÎTRE CORBEAU

## APPRÉCIER DES OEUVRES D'ART

### *Corrigé*

/15

1. Nomme 2 choses que tu aimes dans ta réalisation.

/2

Selon le goûts de l'élève. Nous voulons simplement qu'il se prononce.

2- Quelle amélioration pourrais-tu apporter à ton oeuvre ?

/2

Selon le goût de l'élève. Nous voulons simplement qu'il se prononce.

3- Qu'est-ce qu'un ton ?

/2

Les valeurs de tons sont les divers gris ainsi que leurs composantes, le blanc et le noir.

4- Quelle émotion se dégage de ton oeuvre ?

/1

(du calme, de la joie, de la colère, de la tristesse, etc...)

Toutes les explications peuvent être bonnes.

5- Selon toi, pourquoi ressens-tu cette émotion ?

/2

Toutes les explications peuvent être bonnes.

6- Est-ce que tu es satisfait de ta réalisation ?

Oui

Non

/1

7- Pourquoi : Toutes les explications peuvent être bonnes.

/5



Merci d'avoir visité ma boutique !

Cliquez sur l'icône pour me suivre

sur ces médias sociaux :



**Pour me contacter:**

**[claudialoubier@hotmail.com](mailto:claudialoubier@hotmail.com)**

# Nouveau !!!

Vous pouvez maintenant suivre ma boutique en cliquant sur "Suivre".



## Aussi disponible:

