

Art préhistorique

Créations
CLAUDIA LOUBIER

Art préhistorique

Niveau :	1 ^{re} année et plus
Technique :	Peinture et dessin
Matériel :	Pastel sec Gouache liquide Crayon de bois noir Fusain et craie blanche Ciseaux
Langage plastique :	Valeurs claires et foncées Couleurs terres Énumération

Inspiration :

- Questionner les élèves sur :
- Depuis combien d'années
 - Quel âge à notre planète
 - Voir la feuille d'information

Le support :

- Distribuer une feuille ou
- Découper ou découper les
- Peindre cette feuille avec
- Les couleurs terres sont
- Cerner les contours de la

5 mains. (Pas
vez faire le projet
couleur contr

Art préhistorique

NOM :

	A	B	C	D	E
CATÉGORIES D'ÉVALUATION	EXCELLENT	BEN	AMÉLIORER	DEFAILLANT	ÉCHÉ
L'élève estampe le pastel et il ne dépasse pas à l'extérieur des formes.	5	4	3	2	0
Organisation de l'espace Les animaux sont harmonieusement disposés, en énumération.	5	4	3	2	0
L'élève utilise les couleurs terres.	5	4	3	2	0



Art préhistorique

Niveau :	1 ^{re} année et plus
Technique :	Peinture et dessin
Matériel :	Pastel sec Gouache liquide Crayon de bois noir Fusain et craie blanche Ciseaux
Langage plastique :	Valeurs claires et foncées Couleurs terres Énumération



Inspiration :

Questionner les élèves sur ce qu'ils savent de la préhistoire.

- Depuis combien d'années les humains sont sur la terre ? (7 millions d'années)
- Quel âge a notre planète ? (4,5 milliards d'années)
- Voir la feuille d'informations et les photos aux pages 4 et 5.

1 Le support :

- Distribuer une feuille ou un carton de 10 x 16 pouces.
- Déchirer ou découper les côtés, pour créer la forme d'une roche.
- Peindre cette feuille avec une couleur terre et laisser sécher.
- Les couleurs terres sont les bruns, les beiges, les gris et l'ocre.
- Cerner les contours de la feuille avec une 2^e couleur. (facultatif)



2 Étamper nos mains. (Pas obligatoire)

Vous pouvez faire le projet sans imprimer la main, si vous n'avez pas de lavabo.

- Utiliser une couleur contrastante. Suggestion: brun, noir ou blanc.

- Peindre la main avec la gouache liquide.
- Mettre assez de gouache pour qu'elle imprime bien.
- Étamper la main dans le coin du travail.
- Laisser sécher.

3 Les animaux :

- Au crayon de bois noir, dessiner quelques animaux.
- Les placer en énumération. (Ne se touchent pas)
- Voir la page 16 pour plus d'inspiration.
- Bien noircir les contours.

4 Fusain :

- Ajouter du fusain dans les silhouettes d'animaux.
- Estomper le fusain avec un doigt.
- Nous ajoutons ici des valeurs foncées.

5 Pastels secs :

- Ajouter des couleurs terres dans les silhouettes d'animaux.
- Ne pas estomper.
- Ajouter plusieurs couleurs terres aux pastels secs, autour des animaux.
- Estomper pour mélanger les teintes.
- Faire attention de ne pas "dépasser" sur les animaux ou sur la main.

6 La craie blanche :

- Ajouter des valeurs claires avec une craie blanche à tableau.
- Il est important de cerner l'animal en collant la ligne de silhouette.
- Ajouter un peu de blanc dans le fond.

7 Finition :

- Coller le travail sur un carton brun ou noir.
- Je ne fixe pas le pastel avec un fixatif. Je trouve que cela abîme le travail.
- Exposer et comparer avec de vraies images d'art pariétal sur les murs.

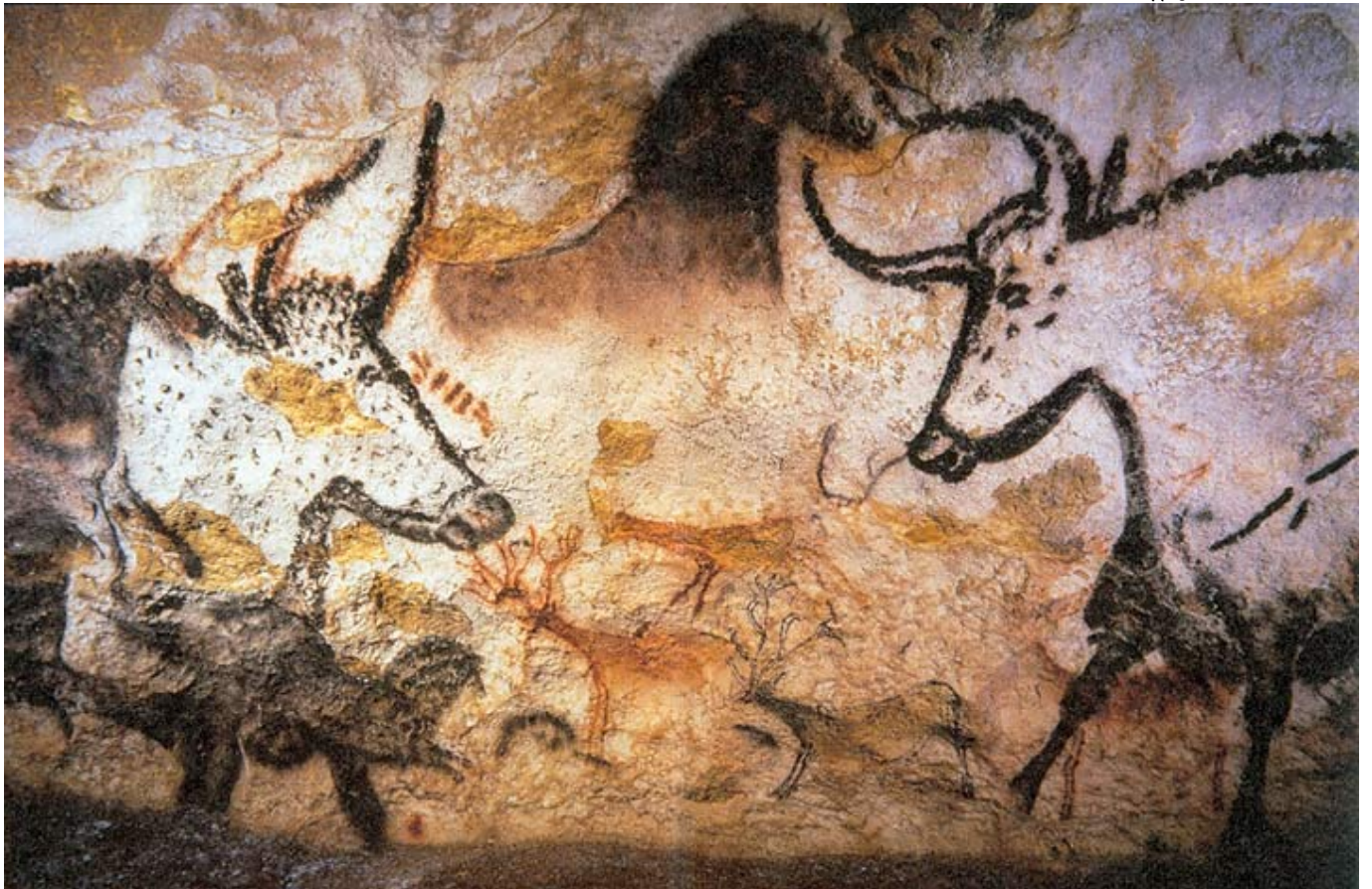


La préhistoire

- Il y a un peu plus de 35 000 ans, l'homme vivait essentiellement de la chasse et de la pêche. Il ne faisait pas d'agriculture.
- À cette époque, l'humain commençait ses premières réalisations artistiques. Nous voyons apparaître les premières peintures, gravures et même sculptures.
- Les hommes de caverne n'habitaient pas dans les grottes, mais ils s'y rendaient pour peindre et sculpter les parois.
- Ils utilisaient des crins de chevaux pour se fabriquer des pinceaux.
- Ils mélangeaient de la graisse d'animal et de la terre de différentes couleurs pour se faire de la peinture.
- Ils utilisaient des bouts de bois brûlés pour dessiner. Un peu comme nous, avec le fusain !
- Ils brûlaient de la graisse d'animal pour s'éclairer dans le fond des grottes.
- Leur priorité était de survivre. Donc, pour se nourrir, ils devaient chasser.
- Dans leurs représentations artistiques, ils représentaient des scènes de chasse et les animaux qu'ils connaissaient.

Pour observer des œuvres de cette époque, chercher sur google image : Art pariétal.
À la page suivante, observer 2 oeuvres d'art pariétal.



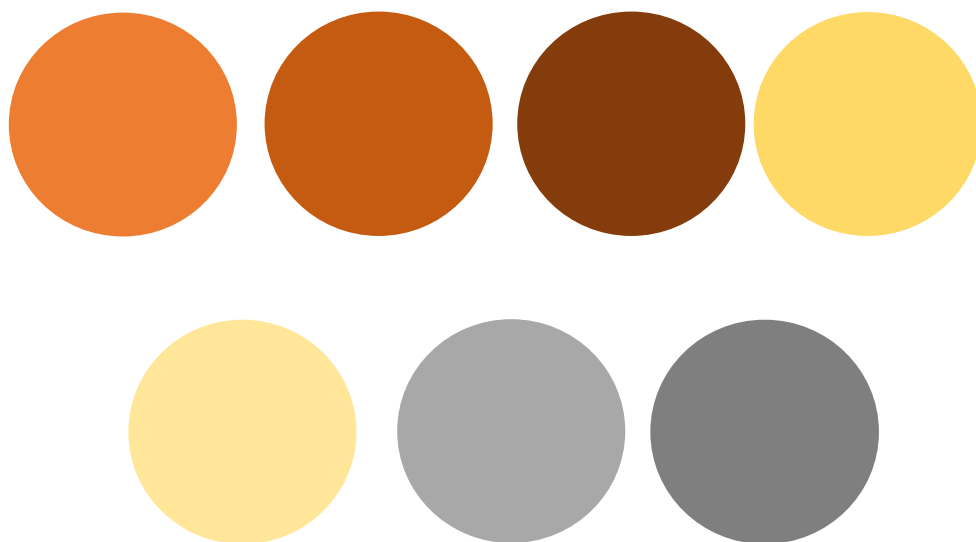


1





Utiliser les couleurs terres:



2



3



4



5



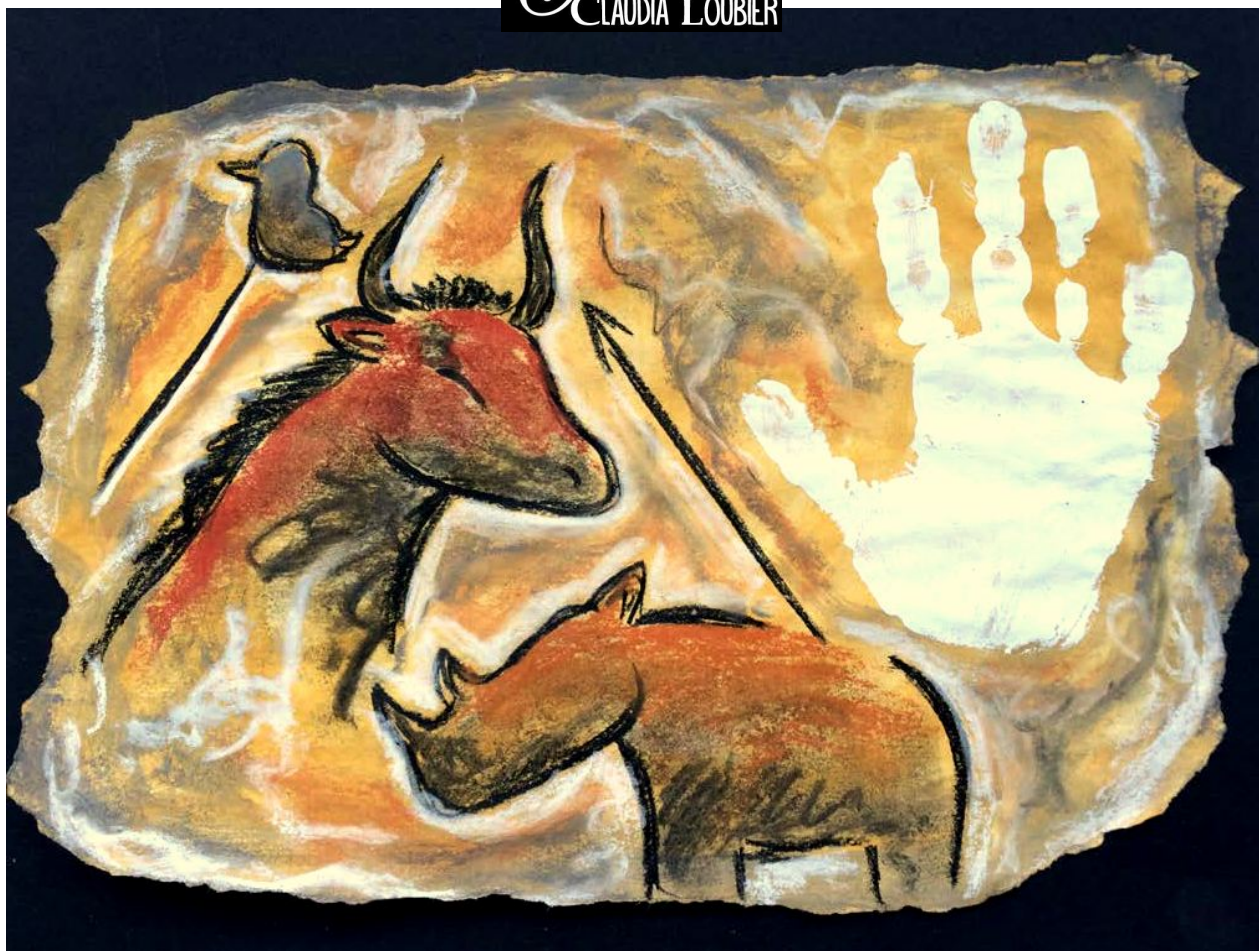


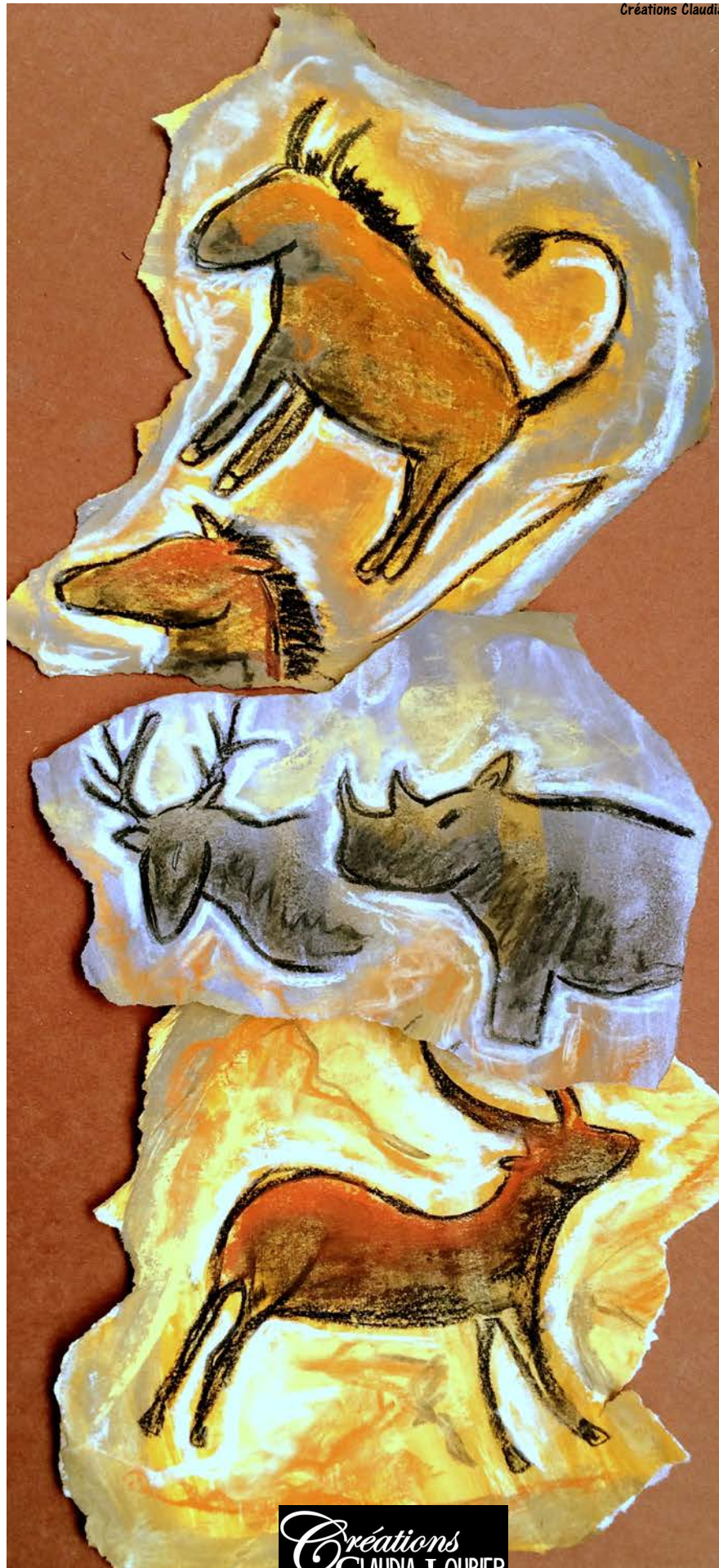
6

Créations Claudia Loubier copyright 2016



Créations
CLAUDIA LOUBIER

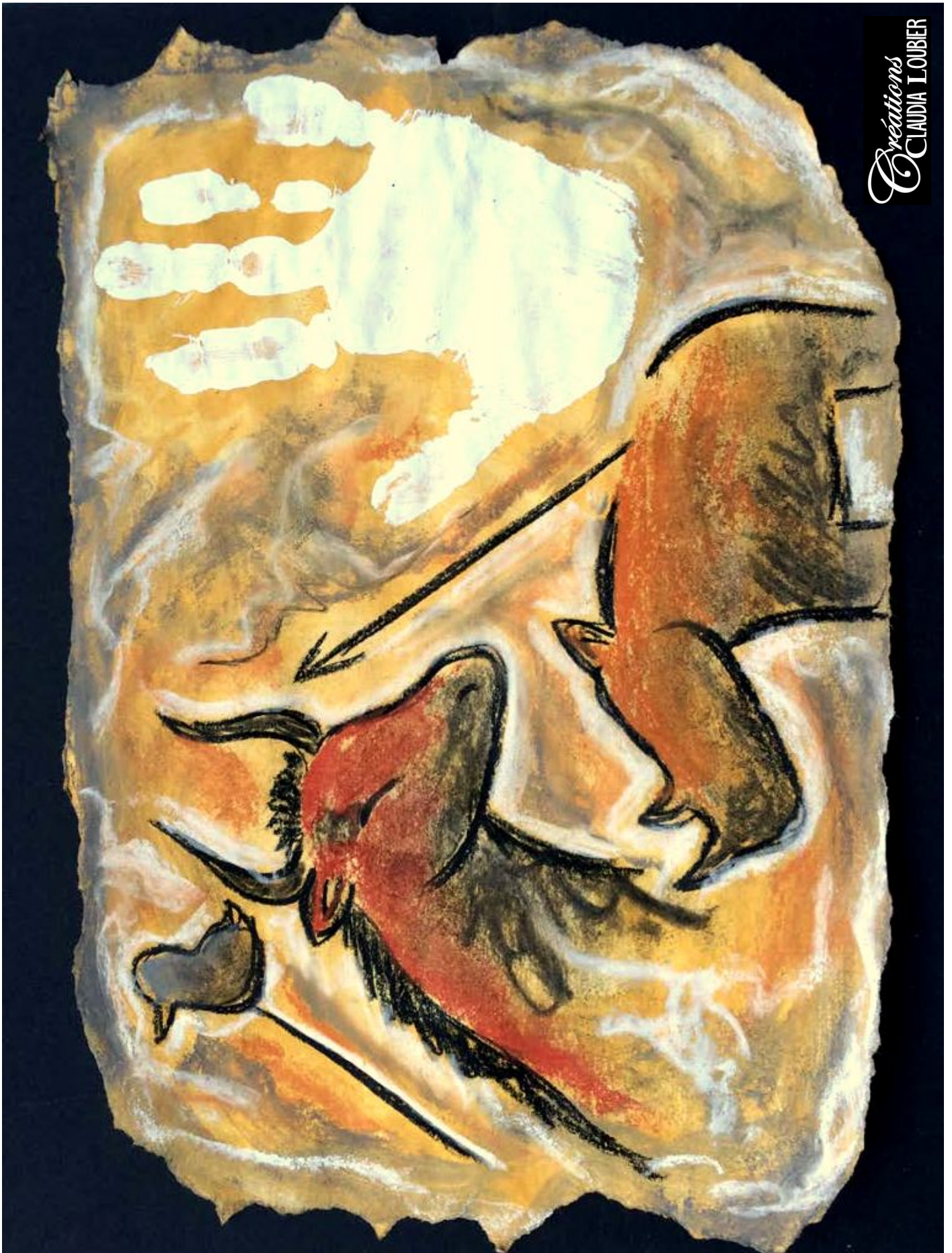




Créations
CLAUDIA LOUBIER



Créations
CLAUDIA LOUBIER



Art préhistorique



NOM: _____

	A	B	C	D	E
CRITÈRES D'ÉVALUATION	EXCELLENT	BIEN	AMÉLIORER	DIFFICULTÉ	ÉCHEC
L'élève estompe le pastel et il ne dépasse pas à l'extérieur des formes.	5	4	3	2	0
Organisation de l'espace. Les animaux sont harmonieusement disposés, en énumération.	5	4	3	2	0
L'élève utilise les couleurs terres.	5	4	3	2	0
Originalité et créativité	5	4	3	2	0
TOTAL	/20				

Art préhistorique



NOM: _____

CRITÈRES D'ÉVALUATION	A EXCELLENT	B BIEN	C AMÉLIORER	D DIFFICULTÉ	E ÉCHEC
L'élève estompe le pastel et il ne dépasse pas à l'extérieur des formes.	5	4	3	2	0
Organisation de l'espace. Les animaux sont harmonieusement disposés, en énumération.	5	4	3	2	0
L'élève utilise les couleurs terres.	5	4	3	2	0
Originalité et créativité	5	4	3	2	0
TOTAL	/20				

Art préhistorique



NOM: _____

CRITÈRES D'ÉVALUATION	A EXCELLENT	B BIEN	C AMÉLIORER	D DIFFICULTÉ	E ÉCHEC
L'élève estompe le pastel et il ne dépasse pas à l'extérieur des formes.	5	4	3	2	0
Organisation de l'espace. Les animaux sont harmonieusement disposés, en énumération.	5	4	3	2	0
L'élève utilise les couleurs terres.	5	4	3	2	0
Originalité et créativité	5	4	3	2	0
TOTAL	/20				

Art préhistorique



NOM: _____

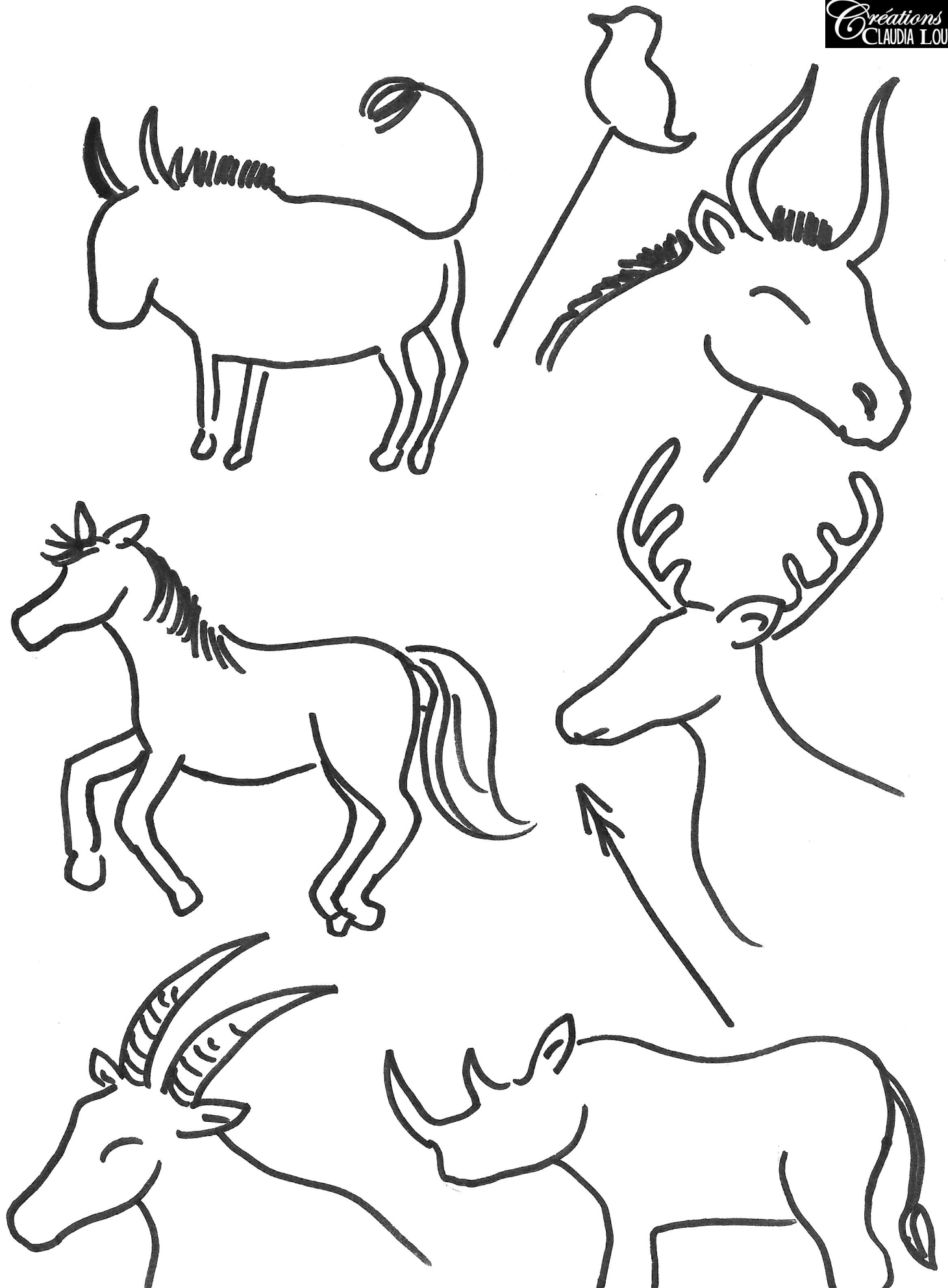
CRITÈRES D'ÉVALUATION	A EXCELLENT	B BIEN	C AMÉLIORER	D DIFFICULTÉ	E ÉCHEC
L'élève estompe le pastel et il ne dépasse pas à l'extérieur des formes.	5	4	3	2	0
Organisation de l'espace. Les animaux sont harmonieusement disposés, en énumération.	5	4	3	2	0
L'élève utilise les couleurs terres.	5	4	3	2	0
Originalité et créativité	5	4	3	2	0
TOTAL	/20				

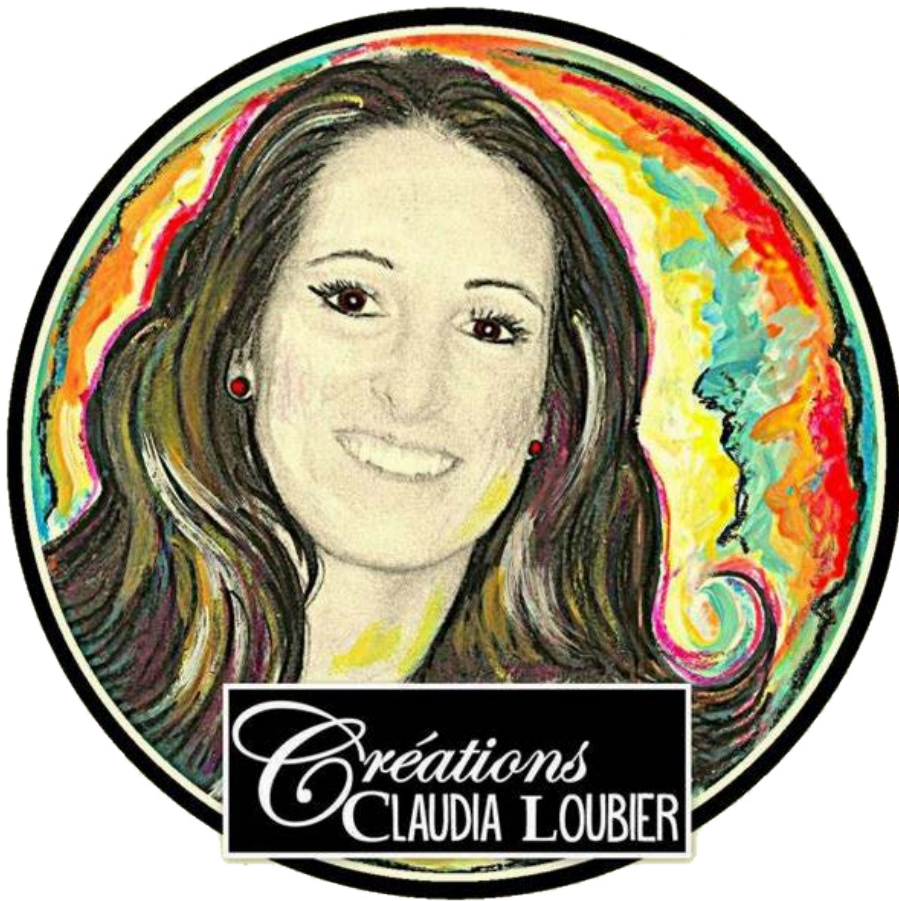
Art préhistorique



NOM: _____

CRITÈRES D'ÉVALUATION	A EXCELLENT	B BIEN	C AMÉLIORER	D DIFFICULTÉ	E ÉCHEC
L'élève estompe le pastel et il ne dépasse pas à l'extérieur des formes.	5	4	3	2	0
Organisation de l'espace. Les animaux sont harmonieusement disposés, en énumération.	5	4	3	2	0
L'élève utilise les couleurs terres.	5	4	3	2	0
Originalité et créativité	5	4	3	2	0
TOTAL	/20				





Merci d'avoir visité ma boutique !

Cliquez sur l'icône pour me suivre
sur ces médias sociaux :



Pour me contacter:

claudialoubier@hotmail.com